

30-летие Московского театра драмы

Московский театр драмы отметил 30-летие своего существования. Театр был создан в 1922 году под названием Московский театр Революции. В его работе приняли участие многие писатели, явившиеся зачинателями советской драматургии и в репертуаре театра неизменно находили свое отражение самые актуальные темы современности. Здесь были впервые поставлены «Первая Конная» и «На Западе бой» Вс. Вишневского, «Гибель эскадры» и «Правда» А. Корнейчука, «Воздушный пирог» и «Конец Криворыльска» Б. Ромашова, «Поэма о топоре», «Мой друг» и «После бала» Н. Погодина, «Человек с портфелем» А. Файко. Творческому становлению театра во многом помогли его бывшие художественные руководители народный артист СССР А. Попов, и народный артист РСФСР Н. Петров.

В годы Великой Отечественной войны, после слияния двух творческих коллективов — Театра Революции и Театра имени Ленсовета, театр получил новое название — Московский театр драмы. Его художественным руководителем — был назначен народный артист СССР Н. Охлопков.

Артисты, работающие со дня основания театра, стали известными мастерами советской сцены — народные артисты РСФСР М. Бабанова, Л. Свердлин, М. Штраух (ныне артист Малого театра) заслуженные артисты

РСФСР Ю. Глизер, К. Половникова, К. Пугачева, Е. Самойлов, А. Ханов, Г. Кириллов, С. Вечеслов, Б. Толмазов, В. Любимов и другие. В театре выросло и талантливое молодое поколение — заслуженная артистка РСФСР Т. Карлова, артисты Н. Тер-Осипян, В. Орлова, В. Гердрих, А. Терехина, С. Вольский и другие.

За последние годы Московский театр драмы поставил такие спектакли, как «Фронт» А. Корнейчука, «Весна в Москве» В. Гусева, «Таня» А. Арбузова, «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «Великие дни» Н. Вирты, «Закон чести» А. Штейна, «Обыкновенный человек» Л. Леонова, «Вей, ветерок!», Я. Райниса, «Прага остается моей» Ю. Буряковского, «Победители ночи» И. Штока, «Директор» С. Алешина, «Путь в будущее» С. Марвича, «Третья молодость» братьев Тур, «Два лагеря» А. Якобсона, инсценировка романа Г. Фаста «Дорога свободы» и его пьеса «30 серебряников».

Работая преимущественно над созданием спектаклей о современности, театр ставит и классику: «Зыковы» М. Горького, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Собака на сене» Лопе де Вега. Такие спектакли, как «Таня», «Весна в Москве», «Собака на сене» не сходят с афиши уже в течение многих лет и завоевали горячие симпатии широкого круга зрителей.