

ПЕТЕРНАЯ МОСКВА

г. Москва

13 ОКТ. 1949

СОВРЕМЕННАЯ ТЕМА

НОВЫЙ СЕЗОН МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Наш театр открыл свой зимний сезон. В октябре мы ставим две премьеры. Открывая сезон, мы показали новую пьесу эстонского драматурга А. Якобсона «Два лагеря» в переводе Л. Леонова. Постановка В. Власова, художник — А. Тышлер, музыка И. Мееровича. Главные роли исполняли: М. Штраух, Е. Самойлов, Г. Кириллов, С. Вечеслов, С. Альтовская, К. Половижова, К. Пугачева, А. Лукьянов, А. Морозов и другие.

15 октября театр покажет пьесу американской прогрессивной писательницы Лиллан Хэлман «Леди и джентльмены» в переводе М. Абкиной. Постановка Е. Зотовой, художник — В. Рывдин.

Московский зритель знает пьесу Лиллан Хэлман «Лисички», шедшую в нашем театре. Пьеса «Леди и джентльмены» является как бы предвестницей «Лисичек». В главных ролях — Л. Свердлин, А. Хавов, Ю. Глизер, Т. Карпова, В. Гердрых, В. Орлова, П. Аржанов, А. Богданова и другие.

Третьим новым спектаклем театра, который пойдет в ноябре, будет постановка комедии Дыховичного и Слободского «Три опровержения».

Большой и ответственной творческой задачей для нашего коллектива является постановка пьесы Н. Варты «Тайная война». В этом спектакле театр продолжает творческую линию, начатую в постановке пьесы того же автора «Великие дни». В центре спектакля — образ великого Сталина, роль которого будет исполнять Л. Свердлин.

Ведется подготовительная работа к постановке пьесы В. Пушкина «Рассвет над Янцзы» — о героической борьбе китайского народа за свободу и независимость родины.

По известному роману В. Добровольского «Трое в серых шинелях» Добровольский и Смоляк написали пьесу «Плечо к плечу». В этом спектакле в большинстве ролей будет занята молодежь.

Мы приступили также к работе над пьесой Ю. Буряковского «Завет живым» — о чешском писателе-коммунисте Юлиусе Фучике — и над пьесой Н. Пянтюхина «Огни Варшавы», в которой рассказывается, с каким подлинным энтузиазмом народные массы Польши закладывают фундамент социализма в своей стране.

В репертуарном плане театра также «Дорога свободы» по роману Говарда Фаста, а из русской классики — «Лес» Островского.



Большой список новых пьес на современные темы, составляющих репертуар театра в этом сезоне, является результатом серьезной работы с авторами. В подборе пьес наша свое отражение идейно-художественная линия театра и творческие запросы актеров и режиссеров.

Вот почему мы вместе сейчас ведем случайный список «хороших пьес», а полноценный репертуар, который составит основу идейно-художественной программы театра на целый год.

Народный артист СССР

Н. Охлопков.