

МОСГОРСПРАВКА
Отдел газетных вырезов

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21 СЕН 1957

Москва

Газета №

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Театр имени Вл. Маяковского открыл сезон

В восемнадцати театрах Москвы начался сезон 1957/58 года. Показал свой первый спектакль в новом сезоне и театр имени Вл. Маяковского. Ведется работа над несколькими новыми постановками.

Сорокалетие Великого Октября коллектив ознаменовывает показом двух современных спектаклей. Режиссером В. Дудиным поставлена пьеса А. Галича «За час до рассвета» — о героической молодежи, которая в годы Великой Отечественной войны мужественно отстаивала свое право жить, строить, любить.

Второй спектакль — «Садорник и тень». Эта пьеса принадлежит перу выдающегося советского писателя Л. Леонова и является новым вариантом его известного драматического произведения «Половчанские сады».

Действие пьесы происходит в плодовом совхозе до Великой Отечественной войны. Автор рассказывает о влюбленности советского человека в творческий созидательный труд, о его чувстве патриотизма. В центре пьесы — семья директора совхоза, героя гражданской войны Адриана Маннавеса, роль которого исполняет народный артист РСФСР А. Ханов. Режиссер

спектакля — А. Нащин, художественное руководство постановкой осуществляет народный артист СССР Н. Охлопков.

Театр принял к постановкеodeвиль Д. Угрюмова «Кресло № 16» — о борьбе за подлинную творческую атмосферу в коллективе советского театра, о его трудовых буднях. Постановка поручена народному артисту РСФСР В. Толмазову.

Режиссер — заслуженная артистка РСФСР Е. Зотова ставит одну из ранних пьес А. Арбузова «Дальняя дорога», посвященную советской рабочей молодежи.

Для театра над двумя пьесами работает Н. Погодин. Одна из них — «Студентка», другая — «Третья патетическая», в которой воссоздан образ Владимира Ильича Ленина в последний период его жизни.

В репертуарном плане новая пьеса И. Штока «Газетчик» — о советских журналистах, а также инсценировка «Похождений бравого солдата Швейка» Я. Гашека. Из произведений классической драматургии театр предполагает поставить «Короля Лира» Шекспира, «Лес» Островского и «Ревизор» Гоголя.