

ней всех женщин Востока, даже кра-  
сивей сестры своей! И она приняла  
условие незнакомца: ни одна сестра  
на свете еще не любила так свою  
сестру. Тщетно заклинал ее визирь  
отказаться от этой великой жертвы.  
Мехменэ Бану взяла руку умираю-  
щей. В серебряной чаше. поднялся  
огонь. Не мог оторваться старый ви-  
зирь от лица своей госпожи; он мед-  
ленно бледнел от ужаса: на его гла-  
зах исчезала дивная красота, что бы-  
ла ему дороже всего на свете. И  
тогда он решил заколоться — ведь  
он любил так, как любят трусы —  
только для себя. Незнакомец отнял  
у него кинжал.

Ширин открыла глаза. И не узна-  
ла старухи с молодым станом,  
склонившейся у ее ног.

Прошло одиннадцать месяцев.  
Четыреста искуснейших мастеров —  
каменщиков, кузнецов, плотников,  
ювелиров, живописцев — вoadвигали и  
украшали дворец Ширин — султан.  
Среди них работал Ферхад. Сказочно  
талантлив был этот юный рисоваль-  
щик. Никто не мог превзойти его в  
искусстве. Уже четыре дня он не  
ел и не спал, рисуя орнамент карни-  
за дворца. И, закончив свой труд,  
он упал в богатырском сне. А тот,  
кто посмотрел на его орнамент, в-  
звистывал в немом восхищении: так чи-  
сты и прекрасны были линии рису-  
нка, так горел алый и зеленый цвет  
его тюльпанов.

И здесь, осматривая дворец, уви-  
дали Ферхада Мехменэ Бану и Ши-  
рин. Красота юноши поразила их  
обеих. Даже не взглянув на орна-  
мент, Мехменэ Бану назначила Фер-  
хада старшим рисовальщиком двора.  
А юная Ширин, отстав от свиты, бро-  
сила яблоко Ферхаду. Он поднял го-  
лову. И оба замерли, ослепленные,  
не в силах отвести взгляда друг от  
друга.

Так началась их любовь.

Ферхад и Ширин бежали из го-  
рода.

Во все четыре стороны были пос-  
ланы гонцы, четыреста всадников  
мчались по следам беглецов. Как

дьявол оражался Ферхад с окружив-  
шими его воинами. Ширин сидела в  
седле сзади него. И только, когда  
Ширин упала с коня, удалось схва-  
тить Ферхада.

Злобой и ненавистью к Ширин жил  
старый визирь: своей жизнью она от-  
няла красоту сестры. Но и Мехменэ  
Бану ненавидел он теперь не мень-  
ше и жестоко мстил, отравляя ее  
душу жестокостью к Ширин: Мехменэ  
Бану, как и сестра ее, любила Ферха-  
да. И пожалела тогда Мехменэ Бану  
о своей великой жертве.

Невыполнимое условие поставила  
Мехменэ Бану: чтобы получить Ши-  
рин, Ферхад должен был прорубить  
Железную гору и пустить воду в го-  
род. Но не о народе, гибнущем от  
свирепого мора, думала Мехменэ  
Бану — ей было все равно, какую  
воду он пьет. Она хотела испытать си-  
лу любви Ферхада и Ширин.

...Уже десять лет ждала Ширин  
Ферхада. Десять лет его стопудовая  
палица рубила черные скалы, и не  
было видно конца трудам. Но народ  
верил, что Ферхад добудет воду.  
Лучшие мастера строили на площа-  
дях Арзена мраморные фонтаны для  
воды с Железной горы. И Ферхад  
рубил скалы, чтобы соединить народ  
с водой и себя — с Шириной.

Новое условие поставила Мехме-  
нэ Бану. Она послала к Ферхаду  
Шири: пусть он бросит свой источ-  
ник, пусть поселится с любимой в  
прекрасном дворце. А если он отка-  
жется, то вновь долгие годы, мо-  
жет быть десятилетия, не увидит  
своей Ширин.

Но Ферхад не изменил народу: он  
не мог быть счастливым, когда страда-  
ли и гибли люди его страны. Ширин  
вернулась во дворец одна.

Каждое утро, на восходе солнца,  
благословляя Ферхада, у его пеше-  
ры собирался народ, страстно жду-  
щий животворную воду. И с каж-  
дым днем все сильнее горела в серд-  
це Ферхада неугасимая любовь к  
Ширин, к своему народу, во имя  
счастья которого он совершал свой  
подвиг.

## БЕСПЛАТНО

Московское Городское объединение театрально-зрелищных касс

Л79406 от 12/II—54 г.

Зак. 258.

Тир. 10.000 экз.

Типография изд-ва «Московская Правда».