

Лауреат Международной премии Мира

Назым Хикмет

ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ

Драматическая поэма в 3-х действиях.

Перевод с турецкого А. БАБАЕВА, М. ПАВЛОВОЙ, Р. ФИША.

Режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР
В. Ф. ДУДИН.

Художник — заслуженный деятель искусств Тадж. ССР
В. Г. ЧЕМОДУРОВ.

Композитор — Владимир КРЮКОВ.

Старинное восточное сказание о великой силе любви — любви Феркада и Ширин — не раз служило источником вдохновения для поэтов и далекого прошлого, и нашей современности.

Драматическая поэма выдающегося поэта наших дней Назыма Хикмета не только воскресила эту тысячелетнюю легенду. Страстная жизнеутверждающая мысль борца и философа так пронизала каждое ее

слово, сила поэзии создала такие могучие, живые и неповторимые характеры, что давние мечты народа зазвучали в ней с небывалой мощью, переключаясь с устремлениями нашего времени.

Московский театр Драмы первым в столице поставил это замечательное произведение современной драматургии.

...Ночь. Уже в который раз слышится голос глашатая, обещающий



Сцена из спектакля.



Заслуженная артистка РСФСР
Т. Карпова — Мехменэ Бану.

большую награду тому, кто исцелит от смертельной болезни юную Ширин — единственную сестру Мехменэ Бану, всеильной повелительницы Арзена. Горят светильники у ложа умирающей Ширин. Беззвучно плачет у ее изголовья Мехменэ Бану. Мертвая тишина стоит в опочивальне. Каждый погружен в свои мысли. Только о Мехменэ Бану может думать старый визирь, боготворящий ее красоту. Падает от усталости и жажды служанка Сервиназ. Мерно раскачивается у ног Мехменэ Бану ее старая кормилица.

Отчаяние и надежда борются в душе Мехменэ Бану. И вот она приказывает отрубить головы всем жителям города от семи до семидесяти лет, если не будет вырвана у смерти ее единственная сестра.

И в это мгновение пришел человек, готовый излечить больную. «Какой урод!», увидев его, вос-

кликнула про себя Мехменэ Бану. И тот прочитал ее мысли: он был стар и мудр и научился понимать о чем думают люди. Он выпил воды; она была как ледяной шербет. Ее привозили для дворца из родников Железной горы: в фонтанах города сочилась вода, тнилая, как глйой. Страшный мор, не переставая, косил жителей Арзена. Много трудились они, чтобы провести в город воду с Железной горы, но невозможно было пробить скалы.

И корону и жизнь готова была отдать Мехменэ Бану для спасения Ширин. Но не этого потребовал незнакомец: ради жизни любимой сестры Мехменэ Бану должна была пожертвовать своей красотой.

Всего двадцать лет исполнилось всеильной дочери шаха Селима, Мехменэ Бану, и она была прекрас-



Артисты Г. Анисимова — Ширин,
Г. Абрикосов — Ферхад.