

...Московский театр драмы. Вчера в 11 часов 30 минут утра здесь началась генеральная репетиция спектакля «Дорога свободы» по роману Говарда Фаста. Зрители, заполнившие зал театра, тепло принимали новую работу коллектива, приуроченную к 34-й годовщине Великого Октября.

Автор инсценировки и постановщик спектакля Н. П. Охлопков в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» рассказал:

— С чувством большого творческого волнения мы показываем спектакль «Дорога свободы», который воскрешает события, происшедшие во второй половине XIX века на юге Соединенных Штатов Америки, вскоре после окончания войны между капиталистическим севером и рабовладельческим югом. События романа и спектакля относятся к далекому прошлому, но они органически связаны с современной американской действительностью и поучительны для характеристики трумпетовской Америки, так называемого «американского образа жизни».

— Мы, работники советского искусства, — сказал в заключение Н. П. Охлопков, — рассматриваем нашу новую работу как свой скромный вклад в великое, благородное дело борьбы за мир, за счастье всего человечества.

НА СНИМКЕ: участники постановки «Дорога свободы» Говарда Фаста — режиссер-ассистент А. КАШКИН, композитор И. МЕЕРОВИЧ, художник заслуженный деятель искусств лауреат Сталинской премии В. РЫНДИН, режиссер спектакля народный артист СССР лауреат Сталинской премии Н. ОХЛОПКОВ, заслуженная артистка РСФСР К. ИОЛОВИКОВА, народный артист РСФСР лауреат Сталинской премии Л. СВЕРДЛИН, заслуженный артист РСФСР и УзССР лауреат Сталинской премии А. ХАНОВ, артистка В. ОРЛОВА, заслуженный артист РСФСР лауреат Сталинской премии С. ВЕЧЕСЛОВ, артистка В. ГЕРДРИХ.

Фото И. АКУЛЕНКО.



★ 3 НОЯ 1951

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва