

11 октября 1951 г., № 240 (9613).

Перед открытием занавеса

Новый сезон в Московском театре драмы

Летом этого года Московский государственный театр драмы предпринял большую гастрольную поездку на Украину. Он побывал в Киеве и Львове, показал украинскому зрителю спектакли «Великие дни» Н. Вирты, «Директор» С. Алешина, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Таня» А. Арбузова, «Яблоневая ветка» В. Добровольского и Я. Смоляка, «Победители ночи» И. Штока, а также новую работу «Дорога свободы» по роману известного прогрессивного американского писателя Говарда Фаста.

Спектакль «Дорога свободы» инсценирован и поставлен Н. Охлопковым; художник — В. Рындин. События, изображенные в романе и спектакле, разворачиваются на юге Соединенных Штатов Америки вскоре после окончания гражданской войны между капиталистическим Севером и рабовладельческим Югом. «Дорога свободы» рисует трагическое положение негров Южной Каролины и их героическую борьбу против озверелых, разбойничьих ку-клуксклановских банд. В центре спектакля — образ негра Гидеона Джексона, забитого раба, вырастающего впоследствии в крупного политического деятеля, вожака негритянских народных масс.

Хотя события относятся к далекому прошлому, спектакль имеет органическую связь с современной американской действительностью, он разоблачает лживую демократию и свободу трумэндовской Америки.

Свой сезон в Москве театр открывает 14 октября спектаклем «Директор». Столичному зрителю будут показаны новые работы: «Зыковы» М. Горького и «Дорога свободы».

Пьесу «Зыковы» ставит режиссер В. Дудин; художник — К. Юон.

Сейчас театр работает над пьесой П. Лина «Повелители пустыни», посвященной строителям Главного Туркменского канала. Пьесу ставит В. Власов; художник — И. Рабинович. Параллельно с этим творческий коллектив готовит к постановке новое драматургическое произведение Говарда Фаста «Тридцать серебряников» в переводе В. Крючковой. Эта пьеса разоблачает полицейский режим в современной Америке. Режиссер спектакля Е. Зотова; художник — В. Чемодуров.