

„САМПАНЫ ГОЛУБОЙ РЕКИ“

Новые спектакли Московского театра драмы

В Московском театре драмы идет работа над постановкой новых пьес советских драматургов. В беседе с нашим корреспондентом директор театра тов. В. Маркичев рассказывал:

— В первом полугодии 1950 года наш коллектив предполагает показать четыре новых пьесы советских драматургов. Две из них принадлежат дебютантам, впервые выступающим в драматургии.

Главный режиссер театра народный артист СССР Н. Охлопков закончил репетиции спектакля «Сампаны Голубой реки» В. Пушкива. В пьесе рассказывается о современном Китае, о борьбе китайского народа за свою независимость. В постановке участвуют ведущие артисты театра — М. Бабанова, Ю. Глизер, Л. Свердлов, М. Штраух, А. Ханов, Т. Карпова, В. Орлова и другие. Художник К. Ефимов.

Театр приступил к работе над пьесой молодого украинского драматурга Ю. Буряковского «Юлиус Фучик» (постановка В. Власова, художник — В. Рындин). В центре

спектакля образ замечательного чешского героя — борца против фашистских захватчиков коммуниста Юлиуса Фучика. Действие происходит в гестаповской тюрьме Панкраца. Здесь томились Юлиус Фучик и группа чешских патриотов. Камера Фучика стала штабом борьбы с фашистами, здесь задумывались смелые вылазки, диверсии. Роль Юлиуса Фучика поручена артисту В. Вещеслову.

Театром принята к постановке пьеса И. Штока «Русский свет» — о великом русском изобретателе Яблочкове. Постановка поручается режиссерам В. Власову и Д. Вурос. Художник — Н. Акимов.

Четвертая постановка в этом полугодии — пьеса В. Добровольского и Я. Смоляка «Яблонева ветка», написанная по мотивам романа Добровольского «Трое в серых шинелях», удостоенного Сталинской премии. Пьеса рассказывает о жизни советского студенчества послевоенных лет. Спектакль ставит режиссер Е. Зотова.

ВЕНЕЦИА МОСКВА 16 ФЕВ 1950

г. Москва