

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a stylized, cursive script, and the addresses are listed below them.

6761 NOV 7Z
F. MOCHIZ

RECEIVED
JUN 10 1964

«Два лагеря» — это третья часть драматической трилогии Якобсона о революционных сдвигах в сознании эстонской интеллигенции («Борьба без линии фронта», «Жизнь в цитадели» и «Два лагеря»). Хорошо известная московскому зрителю пьеса «Жизнь в цитадели» напоминала о бдительности, говорила о необходимости пристального внимания к замаскировавшемуся врагу. О бдительности говорит и пьеса «Два лагеря».

Пьеса «За лесами» тематически объединена с пьесой той же Лилиан Хеллман «Лисички», хорошо известной советскому зрителю. «За лесами» является как бы началом «Лисичек», предисторией тех же героев. Постановщик спектакля — Е. Зотова, художник — В. Рындин. В главных ролях заняты Л. Свердлин, Ю. Глизер, А. Ханов, В. Орлова, П. Аржанов и др.

Театр драмы приступил также к работе над новой пьесой В. Дыховичного и М. Слободского «Три опровержения» — об Америке нынешнего дня.