. 8 ABF 1951,

Дружеские встречи

Год назад Московский театр дра-мы внервые приехад на гастрали во Лавов. Мы тода с интересом по-звакоминсь о нозой живиню про-ображенного советской властью древнего траватского города. Он стал больших присыплаенным в "ванты данникого горда. От стал безьшим присышлениям и культурыми дестуми республиками небидельного развитие имен дестуми дес нела культура ж. вела культура ж.

советские звадя.
Векоре за фьюве опеть начинуся гастрели нашего театра. Еще
сенкия в памити впечатаеми от
примаготрину гастролей, от радостных и прадпиченых выступленых
билиства. Перх, трудипримися
Билества перх, трудипримися
Сихратичества перх облагия,
привазавития праблено смотреть
спектаць вашего театря «Великие
Бин».

Воляующими были и встречи на-шего коллектива с рабочним, инже-нерами, техниками произплаенных предпрактяй данова, с интеллиген-цией города.

С чреством глубочайней придва-тельности побидани мы гостепри-виный город, где наши спекталь были очен, тешм прилати чути-ин и тробовательными притемями.

Поэтому, мы с радостью и волне-вием готовимся и новым гастролям во Львове.

во Льдове. В наш репортуар видимены спол-закая, каторые пользовались наи-богышля успасом у льновских до-телей: «Вълкия дин» И. Виртм. «Всела в Меляс» В. Гусела, «Та-да» А. Арбурова, «Кери и джавты-мень» І. Хелман; «Собада на селе» Лопа да Вета, «Нокусство карьеры» 9. Скриба.

Мы также покажем клюпекти паричении папи попые работы: «Директор» С. Аленина, «Прага остаоста моей» В. Буркморского. «Победителя номи» Н. Пітока, «Зболоввах ветка» В. Лобровольского и
Л. Смозява, «Путь в гиркушее»
С. Маракча. Сейчас теогр закактивает работу тад иносами бізновыю
М. Горького и «Лорога свободы»
Г. Овета, могорыю будту поставлеим по Льюпе. Мы также июмаюм
премян тьесу А. Фадоева «Молодая
графуди». Мы также

твардия».

женера С. Алежина «Директор» посаящей в долиновникму трудовому
поряжу спастнене в тамента поряжу спастнене
рассиваннаети в том, как в тажедам годину реализовником
поряжу по гвардия».

Премендя градунито побезу, това-рещ Станен предагает тандовону заводу содать начую конструкции конфортабельного легового авто-нобила, который понаюбится совет-скому народу в годы послевоенной мирной трудовой жизии.

Автор ньесы С. Алении полазы-ет руководителя одного из крупных севетских заводов в его повсе-дневном, напраменном и вдохновен-ном труде. В гланизм ролях стого вов труде. В гальных ролку стого спватаких дангли народный артист РСФСР кауреат Сталинской премии Л. Свердини, заслуженный артист РСФСР и Узбенской ССР зауреат Сталинской премии А. Каков, во-увства В. Герцини, А. Григорьева. Станинской премии тисты В. Гердрик. А. Москалева и другие.

О молодости, радости ой жихии советской м полновоев молодежи, ов нов эсполи советское модолежи, од-задовавитей възсотами сосредовой опъременной науки, рассыватавет зар В. Добревольского и Я. Смо-жета (по повости зауроата Станда-дов) продержанично в Порода по строе продержанично в Порода по строе в сорых пинеляда».

В просе И. Щчодь «Победителя вти» воспроизводится образ выдав-вторь деятил русской науки та-

мантивого наобретателя злектриче-ского оснещении патриота Родины П. Н. Яблочкова. В пентрыльной роди П. Н. Яблочкова ньогурит за-служевений артист РСФСР лауреат Сталинской премии Е. Самойлов.

Стадинской преихи в. Самовлов. Лав года нада коллектив вашего театра совершил бедлитую гастроль-жую посядку по городам срессиясь-кия. С тепцым дружеским чукством труд народов Ческсаовакия, строи-щих нокум совобизую жизны. Мани-театр база принци с исклачитель-ным радушилем. спектажал выява щил театр был при ным разушнем, спо: пользованись успехом.

польковансь успехом.
В ответ да эгот братский присм им обещали зашим чесолованиям друзьям поставитьсям, по-стищенный их геромческой борьбе с данизмом за становление мародко-демократической чесолования. Реа-диловать за толореское побазтель-ство помог нам молокой украин-ский драммург 10. Бураковский, написемений пысту апрата остаются

моей». Спектакть воскрещает светыми, ихжественный образ выдающегося писатеми в техетем комучностической паруки Ческсовакия Изикусь обучны, посмертно гроссевного почетной премия итрае, памуче развителя обучный премия и правителя обучный премия премия премия премия премия г. Верезородного ставления в примежений в преми Ставлений премии Г. Верезородного ставления обучными ставления премии Г. Верезородного ставления обучными ставления преми премии Г. Верезородного ставления обучными ставления преми п

превин г. парилатов.
Спектакъв «Путь в грядущее»
С. Марвича рассказывает о восста-новлении и развичие Доябасса, ка-рождении стахановского дижения, формировании харавтера спентскаго

В пентре спектактя — образ вы-данщагося деятеля большенистелой партин и Советского государства Серго Оражоннящие, родь которого исполядет заслужений аргист РСОСР зауреат Сталинской прочин В слижения в спекта играния В слижения в спектам играния В слижения в слижения Серго Одламия висовательной временовые в соответственный просов рассуженный прементация выслуженный прементация выслуженный прементация выслуженный прементация в Толимовов, выслуженный премет РОФСР В. Любимов, артистка В. Орлова и

В. двоимей, артистах В. Орзова и и и и и посадащие работы — шьегу ос-
исположение работы — по одножени-
кому рожиту прогресивного америту-
канского писателя, мужественного
кому рожиту прогресивного америту-
канского писателя, мужественного
кому рожиту пропросивного
кому рожиту пропросивного
канского писателя
канского
кому рожиту
канского
канск

«Зыковы» обогащает туар, она насыщег наш Der туар, она насынена чиневында, глубиной мысли, гновизм, сокрушительным разоблячением дло-витой мердости клительностической общества. В горьковской спектала менит народная науреат Сталии-Бабанова, засобщества. В горканском спактика тлавных роки инсплакции вдродим артистка РСФСР мауреат Стали-кой превин М. Бабанова, заслу-женные артисты РСФСР авуреаты Сталикерит превий Е. Самойлон, Б. Томмано, Т. Карпова, заслужен-ная артиства РСФСР К. Половикова.

Мы стремниса и тому, чтобы на-та пребывание во Дьюсе, вый серомный тюрческий труд послу-жи отимуюх в сще более тесной тюрческой связи кру братских народов — русского и украниского.

До встречи, дорогие пъновине!

н, охлолиов.

TORABOUTE

артист СССР, явуреат і премян, гланный Мосневсного таатра