

Артисты Московского Государственного театра драмы в редакции газеты „Красный Крым“



9 августа, на очередной среде, журналисты и авторский актив газеты «Красный Крым» встретились с артистами Московского Государственного театра драмы.

С большим вниманием присутствующие прослушали выступление главного режиссера театра, народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии Н. П. Охлопкова, рассказавшего о творческом пути театра.

— Наш театр, — сказал Н. П. Охлопков, — существует около 30 лет. С первого дня своего рождения он прочно пошел по пути социалистического реализма.

Социалистический реализм создает неограниченные возможности для подлинной творческой работы наших художников, для творческих поисков и устремлений. Это наглядно подтверждается опытом работы Московского Государственного театра драмы.

— Наш театр, — продолжал Н. П. Охлопков, — является детищем Великой Октябрьской социалистической революции. Мы считаем своей первейшей обязанностью стачать на самые актуальные проблемы сегодняшнего дня, создавать волнующие, страстные спектакли, которые были бы достойны нашей великой эпохи. На этом пути у нас имеются успехи, были и неудачи. Мы проиницированы одним стремлением — не впадать, а быстрее устранять недостатки, неуверенные идти вперед и вперед.

В работе театра нашли свое отражение важнейшие этапы социалистического строительства. Тема гражданской войны посвящена пьесе Б. Вышневского «Первая женщина». В годы первых пятилеток были поставлены пьесы Н. Погодина «Повесть о солдате», «Мой друг», «После бала».

К 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции театр осуществил постановку спектакля «Правда» А. Корнейчука, в которой артист М. Штраух сыграл образ Владимира Ильича Ленина. Этот спектакль, прошедший с огромным успехом, явился важной вехой в деятельности театра.

Н. П. Охлопков рассказывал о работе коллектива над пьесами «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева и «Закон чести» А. Штейна, удостоенными Сталинских премий. Своим успехом коллектив считает постановку пьесы Н. Вирты «Великие дни», посвященной сталинградской эпопее. Этот спектакль будет показан крымским зрителям.

Ответственным этапом в жизни театра являлась поездка его коллектива в Польшу и Чехословакию летом минувшего года. Н. П. Охлопков подробно рассказал, с какой теплотой народные массы встретили посланцев советского искусства. Все постановки Московского Государственного театра драмы в Польше и Чехословакии прошли с неизменным успехом и превратились в яркую демонстрацию неразрывной дружбы между советским народом и трудящимися стран народной демократии.

— С чувством высокой ответственности, — сказал в заключение Н. П. Охлопков, — мы начали свои гастроли в Крыму. Мы сделаем все, чтобы оправдать надежды зрителей.

Затем состоялся концерт с участием ведущих артистов театра.

Много тепла и чувства вложил заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии В. Н. Толмазов, исполнивший музыкальные фелетоны: «Кружится, вертится» М. Исаковского и «Василий Васильевич» В. Ласкина.

Хорошее впечатление оставила сцена из пьесы К. Фина «Не от мира сего» в исполнении заслуженной артистки РСФСР Л. П. Суварской и Н. М. Тер-Осипян. Свои роли они провели с необычайной искренностью и простотой.

Прежрсно прозвучало выступление артиста А. Ф. Морозова, известного советским зрителем по кинофильму «Сын полка». Он прочитал отрывок из пьесы В. Иванова «Встреча» № 14-89 — сцена с американцем и вместе с артистом И. Г. Агейченковым исполнил сцену «Встреча» на пьесе Вс. Вишневского «Первая женщина».

В концерте приняли участие скрипач М. И. Дреер и пианист П. И. Рюмин.

Отрадно, что театр пополняется молодыми актерами, которые в процессе работы растут и совершенствуются. На сцене представляли молодого поколения — артисты А. В. Холоднов, С. Н. Прусаков, В. И. Малащенко, З. С. Либерецкая выступили с мимической из пьесы лауреата Сталинской премии В. Гусева «Весна в Москве».

Народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Л. Н. Свердлин коротко рассказывал о своей работе в кино и театре. Он участвовал в создании первых советских фильмов, а также снимался во многих звуковых кинокартинах. В театре Л. Н. Свердлин выступает в роли И. В. Сталина («Великие дни»), академика Верейского («Закон чести») и других.

Воспроизведения Л. Н. Свердлин на сцене картины из кинофильма «У самого синего моря» продемонстрировали яркое дарование этого замечательного мастера сцены и кино.

Концерт прошел с большим успехом. Московский Государственный театр драмы — это театр большой человеческой правды, театр, который близок и понятен советскому народу. Зрители желают театру новых больших успехов и творческих удач.

На сцене: группа артистов Московского Государственного театра драмы (слева направо — первый ряд): А. Ф. Морозов, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Е. Н. Толмазов, главный режиссер театра, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Н. П. Охлопков, народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Л. Н. Свердлин, И. М. Мосенко, З. С. Либерецкая (второй ряд): С. Н. Прусаков, В. И. Малащенко, В. А. Голубев, И. Г. Агейченко, Д. А. Вудос и П. И. Рюмин.