Привет артистам столичного театра!

Сегодня во Львов приезжает Московский государственный театр драмы

Сегодня во Львов приезжает коллектив одного из лучших театров в стране — Московского государственного театра драмы, руководимый главным режиссером — народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии Н. П. Охлопковым.

За 28 лет своего существования коллектив театра снискал широкое признание советского зрителя. Две постановки «Молодая гвардия» и «Закон чести» удостоены Сталинской премии.

За время своих гастролей во Львове москвичи покажут свои спектакли: «Великие дни», «Закон чести», «Обыкновенный человек», «Два лагеря», «Леди и джентльмены», «Лисичка».

На этой странице мы рассказываем о творческой деятельности театра, его лучших спектаклях.

Наша первая встреча с львовянами

(Беседа с главным режиссером Московского государственного театра драмы народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии Н. П. Охлопковым)

Накануне приезда во Львов коллектива Московского государственного театра драмы наш корреспондент связался по телефону с Москвой. В беседе о предстоящих гастролях главный режиссер театра народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Н. П. Охлопков рассказал:

— Московский театр драмы — Московский Театр Революции был он для еще в первые годы советской власти, в 1922 году. Артисты, работающие в театре со дня его основания, стали зрелыми мастерами сцены — это народные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии М. И. Бабанова, М. М. Штраух, Н. Н. Свердлин, заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии В. В. Самойлов, А. Н. Ханов, заслуженные артисты РСФСР, Ю. С. Гинзер, К. М. Пономарев, В. А. Любимов, С. М. Вечеслов, лауреат Сталинской премии Г. И. Кириллов, артисты А. И. Лукьянов, С. Л. Морской, В. И. Бахарев, В. А. Латышевский, И. Г. Атейчиков. Вырослы у нас талантливые молодые артисты — заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии В. Н. Толмазов, Т. М. Карпова, артисты Н. М. Терешина, А. Ф. Морозов, В. М. Пролеева, Б. В. Гердрих, А. Р. Терехина, С. С. Вольский, Б. А. Мельников, А. Л. Кубацкий и др.

Все этапы социалистического строительства находили свое отражение в наших спектаклях. Героическим годам гражданской войны посвящена пьеса «Первая конная» (Вс. Вишневского); первым пятилеткам — «Поэма о топоре» и «Мой друг» (Н. Погодина); послевоенному строительству — пьеса-балет (В. Поротина); международной тематике посвящены постановки пьес «Улица радости» (Н. Зарки), «На заре ждет бой» (Вс. Вишневского). Пьеса А. Корнейчука «Правда» рассказывала о первых мощных жизненно-важных шагах советской молодежи.

Артист М. Штраух в этом спектакле создал образ Владимира Ильича Ленина.

В 1947 году театр осуществил инсценизацию романа А. Фадеева «Молодая гвардия». Мы стремились к тому, чтобы это был глубоко патриотический спектакль, посвященный мужеству советского человека. Этот спектакль удостоен Сталинской премии первой степени.

Большой удачей театра была постановка пьесы Н. Вирты «Великие дни». Спектакль воскрешает героические страницы обороны осажденной твердыни — Сталинграда, ярко и убедительно показывает непобедимую силу советского народа, его горячую любовь к Советской Родине, безграничную преданность своему вождю, учителю и гениальному полководцу товарищу Сталину.

Вслед за этим наш театр поставил пьесу А. Штейна «Закон чести», показывающую борьбу советских людей за честь своей страны и народа, за славу и приоритет отечественной науки. Эта постановка также была удостоена Сталинской премии.

Все это лишь основные творческие вехи нашего театра, но и они с достаточной полнотой характеризуют его творческий путь.

Большую часть своего репертуара — пьесы «Великие дни» Н. Вирты, «Закон чести» А. Штейна, «Обыкновенный человек» Л. Леонова, «Два лагеря» А. Якобсона, «Лисичка» и «Леди и джентльмены» Лиллиан Хеллман, «Искусство кларнета» В. Скрипа — мы показали трудящимся Львова.

С большим творческим волнением и радостью начинаем мы свои первые спектакли во Львове.

Разнообразнейшие произведения отечественной и мировой классики, советских авторов создают многочисленные театры нашей страны. Советские люди любят и ценят театральное искусство, с большим интересом следят за работой наших драматургов и театральных коллективов, создающих новые высокоидейные спектакли. Но всего ближе и дороже нашему сердцу спектакли современной тематики, отображающие нашу замечательную действительность, показывающие советских людей, чьи дела золотыми буквами вписаны в летопись истории человечества.

Это происходит не только потому, что нам наиболее близка и понятна прекрасная эпоха построения коммунизма, в которую мы живем, но и потому, что героические дела советских людей более всего вдохновляют артистов, помогают им в творчестве. Самые большие творческие державия, напряженный труд, большое моральное удовлетворение испытывают артисты советского театра именно тогда, когда они работают над драматургическими произведениями, отображающими нашу героическую советскую действительность.

Приезжающий во Львов на гастроли Московский государственный театр драмы известен именно тем, что в его репертуаре преобладают пьесы советских авторов на современные темы.

Мы хорошо знаем и любим замечательных мастеров театрального искусства, работающих в этом театре. Руководит творческим коллективом один из лучших режиссеров страны, заслуженный артист театра и кавалер народный артист СССР Н. П. Охлопков.

Театр показает львовянам свои лучшие постановки, в которых выведены различные образы лучших сыновей и дочерей страны Советов.

Героической обороне города Сталина посвящается спектакль «Великие дни», поставленный Н. П. Охлопковым.

Образ гениального вождя советского народа, величайшего человека современности — нашего любимого Сталина — центральный образ пьесы. Роль Иосифа Виссарионовича Сталина исполняет выдающийся мастер советского театра, — народный артист РСФСР Л. Свердлин. Для нас, львовян, большая радость увидеть образ любимого Сталина.

В спектакле «Великие дни» показаны также выдающиеся руководители партии и правительства, полководцы сталинской школы. Народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии М. Штраух создал замечательный образ В. М. Молотова. Роль маршала Василевского исполняет заслуженный артист РСФСР В. Любимов. Заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. Ханов показывает образ славного советского генерала Устинова.

С волнением посмотрят львовяне спектакль об обороне города-героя — Сталинграда, ставшего символом непобедимости, героизма и мужества советских людей.

Постановка пьесы А. Штейна «Закон чести» удостоена Сталинской премии. Это пьеса о наших ученых, приоритете своей передовой в мире советской науки. Спектакль воспитывает у зрителя чувство любви к партии, любви к Родине, презрение к низкопоклонству перед гнилой культурой Запада. Постановщик — народный артист СССР Н. П. Охлопков и весь коллектив артистов создали прекрасные, реалистические образы советских людей. В своей игре и работе мы должны брать пример с ученого-большевика академика Верейского, волнующий образ которого создал народный артист РСФСР Л. Свердлин. Молодой пирогов советских научных работников многое сделают реалистические, жизнеутверждающие образы молодых ученых, созданные заслуженным артистом РСФСР Б. Самойловым, артистами Б. Гердрих, С. Вольским и др.

Можно смело сказать о замечательных образах советских людей, выведенных в пьесе Л. Леонова «Обыкновенный человек», обошедшей почти всех театров нашей страны.

Город Львов — город вузов, техникумов, школ, в которых учатся десятки тысяч юношей и девушек. Им, будущим строителям коммунистического общества, особенно необходимо посетить спектакль Московского государственного театра драмы. Этот зрелый, высокоидейный, морально-воспитательный, показывающий свои лучшие постановки, сыграет большую роль в идейном воспитании, расширении кругозора нашей молодежи, чем принесет ей несомненную пользу.

Учащие Львова приветствуют приезд во Львов коллектива московских артистов, создателей наших любимых образов советских людей — творцов коммунизма.

Проф. К. КАРАНДЕЕВ.

Заместитель директора Львовского политехнического института.

На снимке: Сцена из пьесы «Великие дни».

Любимые образы советских людей

Здравствуйте, дорогие гости, товарищи, друзья!

А. ГАЙ.

Артист Львовского украинского драматического театра имени М. Заньковецкой.

Наш советский зритель, уровень идейно-творческих запросов которого значительно выше, глубоко заинтересован в судьбах советского театрального искусства. Он несомненно оценит и полюбит талантливый коллектив Московского театра драмы.

Гастроли театра являются большим событием в культурной жизни Львова, в одинаковой степени для работаю зрителя, студенчества, театральной общественности.

Театр драмы, возглавляемый одним из крупнейших мастеров советского театра Н. П. Охлопковым, всегда стремится влачить в ногу с жизнью. Его спектакли политически насыщены, а яркая хорошая театральность, идущая от основы его творческой доктрины — социалистического реализма, делает спектакли волнующими и убедительными.

Производящая гамма мастеров этого театра, дарование и мастерство которых созрело в расцвете за годы советской власти, на меня лично, как актера, всегда оказывало благотворное влияние. М. Бабанова, М. Штраух, Л. Свердлин, А. Ханов, В. Любимов были моими наставниками во многих случаях моей сценической жизни во время работы в Москве.

Более молодое поколение этого театра, с которым мне приходилось встречаться и работать в творческих вечерах, концертах, во Всесоюзном радиовомитете, всегда радовало меня и заражало чувством мужественного оптимизма, чудесной актерской выдумкой, серьезной, правдивой и волнующей мыслью. Среди них — мои друзья, товарищи, с которыми мы делили нашу заинтересность в театр, в его высокую и благородную миссию в нашей стране: С. Вольский, А. Морозов, А. Кубацкий, А. Терехина и др.

Сердечно приветствую приезд московских гостей, хочется сказать:

— Здравствуйте, дорогие гости, товарищи, друзья! Больших успехов вам, больших творческих радостей!

МАСТЕР СЦЕНЫ

Н. ТИТАРЕНКО.

Заслуженная артистка УССР.

В славной плеяде мастеров самого передового в мире советского театрального искусства одно из первых мест по праву занимает народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Николай Валерьян Охлопков. Всю свою жизнь он отдал беззаветному служению искусству для нашего народа. Мастер яркого и разнообразного дарования Н. Охлопков создал в театре и кино целую галерею реалистических образов, из которых каждый отмечен глубоким творческим проникновением в эпоху, богатством красок.

Н. П. Охлопков умеет видеть глубоко скрытые социальные мотивы, которые заставляют действовать героев разнообразнейших пьес. Психологическая правда в постановках этого выдающегося режиссера идет рука об руку с правдой социальной и классовой борьбой. Создавая свои спектакли, Н. Охлопков будит в сердцах зрителей любовь к правдивому, чистому, передовому и незнающему во всему лживому, реакционному, косному.

Патриотизм творчества Охлопкова — это подлинно наш советский патриотизм. Это патриотизм пытливого художника, страстного и мужественного, идеалистического и зоркого.

Творчество Н. П. Охлопкова получило высокую оценку. Он удостоен высокого звания народного артиста СССР. Его две постановки — «Молодая гвардия» А. Фадеева и «Закон чести» А. Штейна — удостоены Сталинской премии.

Уже много лет работаю я на украинской сцене и могу сказать, что творчество Н. П. Охлопкова всегда было для нас примером в работе.

Приезд замечательного Московского театра драмы в старинный украинский Львов — большое и знаменательное событие. Этот первый в послевоенные годы приезд в наш город коллектива столичного театра знаменует все более крепнущую дружбу братских русского и украинского народов.

Много нового, интересного и запоминающегося увидим мы в постановках Московского государственного театра драмы. Мне хочется передать москвичам горячий привет от львовских зрителей, пожелать им больших творческих успехов.

Незабываемое впечатление

В Московском государственном театре драмы я смотрел пьесу А. Штейна «Закон чести». На меня этот спектакль произвел неизгладимое впечатление. Особенно понравились мне игра народного артиста РСФСР Н. Свердлина и заслуженного артиста РСФСР К. Самойлова. Проведение постановки пьесы народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Н. Охлопков.

Приезд во Львов этого замечательного театрального коллектива — большой подарок для молодежи. Театр вызывает нам ряд замечательных пьес советских драматургов. Мы с нетерпением посмотрим эти спектакли при исполнении столичных театров.

Молодежь Львова с нетерпением ждет начала гастролей народного государственного театра драмы.

В. ЕФРЕМЕНКО.

Студент Львовского госуниверситета имени Ив. Франко.

Добро пожаловать!

Сегодня во Львов приезжает на гастроли коллектив артистов Московского государственного театра драмы во главе со своим главным режиссером — народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии Николаем Павловичем Охлопковым.

Н. Охлопков — художник больших театральных полотен, великих спектаклей, раскрывающих поэзию, красоту, благородство, моральную чистоту и героизм наших советских людей. Н. Охлопков не только опытный режиссер, но и прекрасный актер театра и кино, общественный деятель. Традиционные для своей деятельности Н. Охлопкова наклонности изучения исканиям в театральном искусстве. Новаторские театра все больше и более ярко отображают нашу замечательную действительность, показывают нашему народу великий путь к прекрасному будущему — коммунизму, к которому ведет наш народ коммунистическая партия под мудрым руководством товарища Сталина.

Коллектив театра пронес сложный и славный 28-летний творческий путь. Театр за это время вырастил выдающихся мастеров советской сцены, народных артистов РСФСР, лауреатов Сталинской премии М. Бабанову, М. Штрауха, Л. Свердлина, заслуженных артистов РСФСР, лауреатов Сталинской премии Е. Самойлова, А. Ханова, заслуженных артистов Ю. Гинзера, К. Пономарева и др.

Театр уделяет много внимания воспитанию артистической молодежи. Охлопковцы гордятся своими воспитанниками — заслуженными артистами РСФСР, лауреатами Сталинской премии Б. Толмазовым, Т. Карповой, артистами Н. Терешиной, А. Морозовым, В. Орловой, В. Гердриком, А. Терехиной, С. Вольским, Б. Мельниковым, А. Кубацким и др.

Я посещаю одного из лучших театров столицы нашей Родины — Москвы в старинный украинский город Львов мы вижу проявление глубокой и нерушимой дружбы, которая на протяжении столетий связывает русский и украинский народы. В период строительства Коммунизма дружба народов расцвела особенно ярко под лучами Сталинской Конституции.

Как великая дружба народов, так и связь русского и украинского искусства имеет свою историю. Украинское театральное искусство родилось и выросло при непосредственной поддержке и помощи профессоров русского театра. Подлинной школой сценического мастерства для деятелей украинского искусства являются гастроли на Украине ведущих русских театров. Коллектив Московского государственного театра драмы проделывает перед общественностью Львова образцы высокого актерского мастерства.

За 28 лет своей деятельности театр прошел большой и славный путь. Театр растет и развивается, а все наше замечательное искусство. Силы его — в щедрой принципиальности, в умении правдиво и, вдохновенно отображать в своих постановках многогранную жизнь великой Советской Родины.

В годы мирного строительства, в годы сталинских пятилеток театр создал большое количество спектаклей на современные темы. В них с огромной жизненной силой отображается пафос социалистического строительства, становление и развитие новых социалистических отношений, руководящая роль большевистской партии и великого Сталина в революционном преобразовании страны, животворный советский патриотизм, морально-политическое единство советского общества и дружба народов СССР.

Все постановки театра представляют большой интерес для советского зрителя. Театр создал замечательную галерею ярких характерных образов советских людей, достойных представителей нашего народа, патриотов великой страны Советов.

Московский театр драмы открывает свои гастроли пьесой «Великие дни» лауреата Сталинской премии Н. Вирты. Постановщик — народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Н. Охлопков. В спектакле коллектив Московского театра драмы раскрывает незабываемые героические дни сталинградской битвы, которая живет и будет жить, как памятник в истории прогрессивного человечества. Спектакль «Великие дни» насыщен большими обобщениями, посредством которых автору, постановщику и всему актерскому коллективу удалось показать единство вождя и народа, могущество сталинградцев, силу победу советских воинов в Великой Отечественной войне, гениальное сталинское руководство. Образ гениального вождя и полководца — центральный образ пьесы «Великие дни».

В спектакле показаны также славные соратники товарища Сталина тт. Молотов, Василевский, Воронов и др.

Роль Иосифа Виссарионовича Сталина исполняет народный артист РСФСР Л. Свердлин. В пьесе с большой жизненной правдой раскрыта теплая, волнующая дружба между И. В. Сталиным и В. М. Молотовым. Народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии М. Штраух мастерски исполняет роль В. М. Молотова. Заслуженный артист РСФСР В. Любимов исполняет роль маршала Василевского, лауреат Сталинской премии Е. Самойлов исполняет роль командующего Донским фронтом. В этой пьесе зритель увидит замечательную галерею образов.

Вторая пьеса в репертуаре театра — «Закон чести». Постановка спектакля К. Зотова и С. Каминка под художественным руководством народного артиста СССР Н. Охлопкова. Этот спектакль получил общее признание и удостоен Сталинской премии. В спектакле рассказывается о чести и достоинстве советских ученых, о приоритете нашей науки, о наших замечательных людях, которые борются с любыми проявлениями низкопоклонства перед гнилой буржуазной культурой, с элементами космополитизма. Творческий коллектив во главе с художественным руководителем театра Н. Охлопковым выразительно раскрывает руководящую роль большевистской партии, которая неутомимо воспитывает советских людей.

Центральный образ пьесы — академик Верейский. В нем воплощены лучшие черты советских людей, их большевистская принципиальность и принципиальность. Эту роль прекрасно играет народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Л. Свердлин. Народный артист РСФСР Н. Штраух исполняет роль председателя правительственной комиссии. Молодых ученых-коммунистов играют заслуженный артист РСФСР Е. Самойлов, артистка В. Гердрих, роль профессора Лосева исполняет лауреат Сталинской премии Е. Кириллов.

Большим успехом у зрителя пользуется постановка пьесы «Обыкновенный человек» (Л. Леонова). Поставил спектакль заслуженный деятель искусств В. Каверин. Спектакль раскрывает духовную красоту советских людей, их борьбу с пережитками старого мировоззрения.

Москвичи покажут львовянам пьесы «Два лагеря» А. Якобсона (постановщик заслуженный артист РСФСР В. Вахсов), «Искусство кларнеты» В. Скрипа (постановщик заслуженный артист РСФСР М. Штраух), пьесы Л. Хеллман «Лисичка» (постановщик заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии Е. Стародомская) и «Леди и джентльмены» (постановка В. Зотовой).

Как видно, среди постановок театра подавляющее большинство произведений советских авторов, посвященных нашей замечательной современности.

Только в стране Советов, руководимой партией Ленина—Сталина, возможно содружество работников искусства нашего поистине многонационального народа. Театры столицы СССР Москвы показывают лучшие образцы своего творчества в городах национальных республик. Театры Украины выезжают на гастроли в другие братские республики. Ведущий театр Советской Украины имени Ив. Франко в ноябре едет в Москву. Львовский театр имени М. Заньковецкой выступает в славном город - герое Ленинграде. Эти выезды служат еще большему укреплению стойкой дружбы народов СССР.

Мы с радостью и волнением встречаем московских артистов.

Добро пожаловать, наши дорогие гости и друзья!

Нет сомнения, что гастроли Московского государственного театра драмы во Львове пройдут с большим успехом и своим сценическим мастерством закгут сердца зрителей на новые трудовые подвиги во имя новых побед коммунизма.

З. СМОКТИЙ.