

Czołowi artyści ZSRR

przybędą po świętach do Łodzi. — Moskiewski Teatr Dramatyczny da w naszym mieście 9 spektakli

Jak już donosiliśmy do Polski przybył Moskiewski Państwowy Teatr Dramatyczny, który jest jednym z najlepszych zespołów teatralnych w ZSRR.

Artyści radzieccy przyjechali do nas z Czechosłowacji, gdzie przebywali na tournée przeszło miesiąc, występując nie tylko w teatrach Pragi, Morawskiej Ostrawy i innych miast, ale również w fabrykach i kopalniach.

Robotnicy czescy witali ich z wielkim entuzjazmem i pobyt artystów radzieckich w Czechosłowacji zmienił się w wielką manifestację przyjaźni czesko-radzieckiej.

Państwowy Teatr Dramatyczny w Moskwie powstał w roku 1922 i należy on do licznych teatrów, które zrodziła Rewolucja Listopadowa.

Naczelnym zadaniem, jakie postawili sobie jego organizatorzy była służba dla ludu. Dlatego też od początku swego istnienia repertuar teatru stanowiły sztuki o tematyce współczesnej lub przesiąkniętej problematyką poruszającą najżywcze zagadnienia z życia człowieka i społeczeństwa.

Moskiewski Teatr Dramatyczny, podobnie jak inne teatry radzieckie przedstawia się, jak najostrejszym hasłom i zw. „sztuki dla sztuki“, wychodząc z założenia, że scena i to co się na niej wystawia, muszą pozostawać na usługach narodu i nie mogą być od niego oderwane.

Mimo, że w zasadzie repertuar tego ośrodka sztuki stanowią raczej utwory współczesne nie znaczy to bynajmniej, że

klowierstwo teatru unika wystawiania sztuk klasycznych, zarówno rosyjskich czy zagranicznych. Utrzymywana jest jedynie odpowiednia proporcja co do ilości jednych i drugich.

Moskiewski Teatr Dramatyczny zabawi u nas około miesiąca i do Łodzi przyjeżdża on na trzy dni już 18 bm. Pierwsze przedstawienie odbędzie się w dniu 19 bm. ostatnie zaś 21 bm.

Teatr wystawi następujące sztuki: Aleksandra Sztajna „Sąd Honorowy“, współczesna sztuka psychologiczna, którą w ubiegłym roku przerobiono na film, Wiktora Gusiewa „Wiosna w Moskwie“ — komedia muzyczna o życiu stolicy radzieckiej, i Aleksego Arbuzowa „Tania“.

W czasie swego trzydniowego pobytu w Łodzi, Moskiewski Teatr Dramatyczny da około 9 spektakli, które odbędą się w teatrze Wojska Polskiego.

W składzie zespołu, który przyjechał do Polski znajdują się artyści tej miary, co Lew Swierdlin, Aleksander Panow — laureaci nagrody teatralnej im. Stalina, Eugenjusz Samojłow, trzykrotny laureat

też nagrody, aktor nie tylko teatralny, ale i filmowy, znany naszej publiczności z obrazów: „6-ta wieczór po wojnie“, „Jasna droga“, „Szczors“ i innych.

Oprócz wymienionych zobaczymy na scenie Marię Babanową, Włodzimierza Lubimowa, Fainę Raniewską, Borysa Tołmazowa i innych.

Na czele zespołu stoi reżyser Mikołaj Ochłapkow — artysta ludowy ZSRR, co jest najważniejszym odznaczeniem artysty w Związku Radzieckim.

Bezpośrednio po przyjeździe do Polski Ochłapkow opowiedział przedstawicielom prasy o wrażeniach jakie wyniósł z pobytu w Czechosłowacji, a następnie oświadczył: „Ze wzruszeniem przekroczyliśmy granicę demokratycznej, ludowej Polski. Wzruszenie nasze będzie zrozumiałe, jeśli uwzględnić nasze najszczerze pragnienie znalezienia wspólnego języka z postępowymi przedstawicielami sztuki polskiej.“

Korzystam z okazji, by przekazać narodowi polskiemu i działaczom sztuki serdeczne pozdrowienia pracowników teatru Moskwy i całego Związku Radzieckiego“.