

Wspólna praca nad stworzeniem kultury demokratycznej pogłębia przyjaźń Polski i ZSRR

Zespół Moskiewskiego Teatru Dramatycznego na przyjęciu w Prezydium Rady Ministrów

(g) Wczoraj premier J. Cyrankiewicz podejmował lampką wina w Prezydium Rady Ministrów zespół Państwowego Moskiewskiego Teatru Dramatycznego, który zakończył swe uwieńczone olbrzymim sukcesem gościnne występy.

Na zebranie przybyli członkowie Rządu, członkowie Ambasady Radzieckiej z ambasadorem Lebiecielem na czele, przedstawiciele partii politycznych, zarządu głównego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej. Bardzo licznie był reprezentowany polski świat teatralny.

Podczas przyjęcia zabrał głos prezes Rady Ministrów J. Cyrankiewicz, mówiąc m. in.:

„Polska publiczność, która miała możność oglądania goszczącego u nas teatru moskiewskiego, dobitnie zmanifestowała swój stosunek do tego znakomitego teatru, a tym samym do kultury radzieckiej. Znaczenie wizyty zespołu radzieckiego jest jednak głębsze. Występy Moskiewskiego Teatru Dramatycznego pozwoliły nam podziwiać nie tylko mistrzowską reżyserię i grę artystów, pozwoliły nam także poznać prawdę o teatrze

radzieckim, a zarazem poznać społeczeństwo radzieckie.

TEATR RADZIECKI UCZY NAJSZERSZE MASY ODCZUWAC PIĘKNO, ALE NIE PIĘKNO ODERWANE, ABSTRAKCYJNE, LECZ TO, KTORE JEST NAJŚCISLEJ ZWIĄZANE Z MIŁOŚCIĄ OJCZYZNY, Z PRAWDĄ O REWOLUCJI, Z CZŁOWIEKIEM RADZIECKIM.

Wizyta teatru radzieckiego przyniesie niewątpliwy pożytek teatrowi polskiemu. Zbliżenie sztuki teatralnej polskiej i radzieckiej wymaga częstszych kontaktów wzajemnych, których, cennym ogniwem była obecna wizyta teatru moskiewskiego”.

Następnie premier Cyrankiewicz w imieniu Rządu Polskiego i polskiego świata artystycznego złożył zespokowi radzieckiemu, na ręce kierownika artystycznego teatru M. Ochłopkowa serdeczne podzię-

cowanie za jego wizytę i za cenne doświadczenia, które mu zawdzięczamy.

Na przemówienie to odpowiedział M. Ochłopkow, dziękując Rządowi Polskiemu w gorących słowach za gościnę i opiekę, a społeczeństwu polskiemu za serdeczny stosunek do teatru moskiewskiego.

„Wyjeżdżamy stąd — mówił znakomity artysta — z uczuciem głębokiego szacunku dla narodu polskiego. Zetknaliśmy się z polskim światem robotniczym, ze światem artystycznym. Wzdechnęliśmy Wszęą pracę na drodze do stworzenia kultury demokratycznej i to nas jeszcze bardziej zbliża i zacieśnia przyjaźń między nami”.

W dalszym ciągu swego przemówienia M. Ochłopkow podkreślił doniosłą rolę dramaturga, jako współtwórcy teatru i życzył polskiej literaturze dramatycznej pomysłowych osiągnięć na froncie walki o kulturę socjalistyczną.

X

Przed powrotem do Zw. Radzieckiego Państwowego Moskiewskiego Teatru Dramatycznego dał przedwczoraj w Państwowym Teatrze Polskim swe pożegnalne przedstawienie, wystawiając sztukę A. Radziejewa pt. „Młoda gwardia”.

Na przedstawienie przybył Prezydent Rzeczypospolitej Bolesław Bierut, wicemarszałkowie Sejmu: Świątko, Zambrowski, Barańkowski, członkowie rządu z Premierem J. Cyrankiewiczem, wicepremierem Korzyckim i Marszałkiem Polski — Szymierskim na czele oraz liczni przedstawiciele Korpusu dyplomatycznego.

W imieniu Rządu podziękował serdecznie zespołowi teatru wice-min. Kultury i Sztuki W. Sokołowski, stwierdzając, że występy Teatru Moskiewskiego w teatrze miast Polski i większych ośrodkach robotniczych zjednały sobie setki tysięcy widzów.

Z kolei M. Ochłopkow podziękował w imieniu całego kolektywu teatru Rządowi Pol. za niezwykle ciepłą gościnę. Jakiej doznał artysta radziecki w Polsce.