

Moskiewski Państwowy TEATR DRAMATYCZNY w Polsce

Jak już donosiliśmy, w niedzielę w nocy przyjechali do Polski ZESPÓŁ MOSKIEWSKIEGO PAŃSTWOWEGO TEATRU DRAMATYCZNEGO — jeden z najlepszych zespołów teatralnych w Związku Radzieckim. Artysci radzieccy przyjechali do nas z Czechosłowacji, gdzie przebywali przez blisko miesiąc i występowali nie tylko w teatrach Pragi, Morawskiej Ostrawy i innych miast, ale również w fabrykach i kopalniach.

MOSKIEWSKI TEATR DRAMATYCZNY zabawi u nas również około miesiąca. Teatr ten reprezentuje nie tylko najwyższej klasy poziom artystyczny, ale w doborze repertuaru zwraca uwagę na treść ideologiczną sztuk, na ich wartość wychowawczą, na powiązanie tematyki sztuk z najistotniejszymi problemami rzeczywistości radzieckiej. Dzięki temu przedstawienia Moskiewskiego Teatru Dramatycznego reprezentują realizm socjalistyczny w sztuce scenicznej.

W wykonaniu teatru radzieckiego go zobaczymy na naszych scenach następujące sztuki:

1) **Mikołaja Wirt „WIELKIE DNI”** — opowieść sceniczna o dramatycznych walkach w Stalingradzie.

2) **Aleksandra Fadiejewa „MŁODA GWARDIA”** — jest to przeróbka sceniczna znakomitej powieści Fadiejewa pod tym samym tytułem. Za wystawienie tej sztuki zespół Teatru Dramatycznego odznaczony został w roku ubiegłym nagrodą im. Stalina.

3) **Aleksandra Szejtina „SAD HONORU”** — współczesna sztuka psychologiczna, która w roku ubiegłym doczekała się przeróbki filmowej.

4) **Wiktora Gusiewa „WIOSNA W MOSKWIE”** — komedia muzyczna o życiu stolicy radzieckiej.

5) **Aleksiego Arbuzowa „TANIA”** oraz

6) **Lope de Vega „PIES OGRODNIKA”**.

W składzie zespołu, który przyjechał do Polski, znajdują się artyści tej miary, co **Lew SWIERDLIN**, **Aleksander PANOW** —

laureaci nagrody teatralnej im. Stalina, **Eugeniusz SAMOJŁOW** — trzykrotny laureat nagrody im. Stalina, aktor nie tylko teatralny, ale i filmowy, znany naszej publiczności z filmów „6-ta wieczór po wojnie”, „Szczors” i „Jasna droga”, dalej: **Marla BABANOWA**, **Włodzimierz LUBIMOW**, **Faina RANIEWSKA**, **Borys TOŁMAZOW** i inni.

W zespole znajduje się 4-oh reżyserów: **Mikołaj OCHEPOKOW** — artysta lud. ZSRR (najwyższe odznaczenie artysty w Związku Radzieckim), który jest zarazem kierownikiem artystycznym całego zespołu, **E. SOTOWA**, **W. WŁAŚOW** i **A. ŁOBANOW**.

Bezpośrednio po przyjeździe do Polski **Mikołaj Ochepkow** opowiedział przedstawicielom prasy o wrażeniach, jakie wyniósł z pobytu w Czechosłowacji, a następnie oświadczył:

„Ze wzruszeniem przekroczyliśmy granicę demokratycznej ludowej Polski. Wzruszenie nasze będzie zrozumiałe, jeśli uwzględnić nasze najszerwsze pragnienie znalezienia wspólnego języka z postępowymi przedstawicielami sztuki polskiej.

Korzystam z okazji, by przeżegnać narodziłemu polskiemu i działaczom sztuki serdecznie, szczerze pozdrowienia pracowników teatru Moskwy i całego Związku Radzieckiego.

Z Zebrzydowic zespół Teatru Dramatycznego udał się do Warszawy, gdzie da kilkanaście przedstawień w teatrach i w większych zakładach pracy.

Około 20-go kwietnia teatr radziecki wypuszy na tournée po innych miastach Polski. (E. K.)