

Moskiewski Państwowy Teatr Dramatu przybył do Warszawy

Po uwieczonych wielkim sukcesem występach gościnnych w Czechosłowacji przybył do Warszawy 128-osobowy zespół artystów Moskiewskiego Państwowego Teatru Dramatu z kierownikiem artystycznym M. F. Ochłopkowem na czele. Od granicy towarzyszyli gościom radzieckim wydelegowani przedstawiciele Min. Kultury i Sztuki oraz T.wa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej.

Na dworcu Głównym w Warszawie powitali artystów radzieckich wicemin. Kultury i Sztuki W. Sokorski, dyr. Biura Współpracy z Zagranicą, dr J. Staryński, dyr. Departamentu Min. Kultury i Sztuki P. Borowy, w imieniu Min. Spraw Zagranicznych ob. Mazurowa, z ramienia Komitetu Słowiańskiego ob. Kwiatkowska, w imieniu Tow. Przyjaźni Polsko-Radzieckiej sekr. Wronski oraz przedstawiciele świata teatralnego A. Zelwerowicz i dyr. A. Szyfman.

Na dworcu byli obecni: dziekan korpusu dyplomatycznego amb. Le. Biedew i przedstawiciel Waszech. związkowego Towarzystwa Łączności Kulturalnej z Zagranicą — p. Lubimow.

W imieniu Zw. Zaw. Artystów Scen Polskich, artystów Państwowe go Teatru Polskiego oraz Państwowej Szkoły Teatralnej przemówił A. Zelwerowicz, witając najserdeczniej drogich kolegów i przyjaciół, i zapewniając ich, że spotkają się u nas z gorącym przyjęciem i pełnym zrozumieniem dla wielkiej sztuki radzieckiej.

Dyrektor Państwowego Moskiewskiego Teatru Dramatu — Ochłopkow, dziękując za powitanie, podkreślił, że teatr, który on reprezentuje — opiera się na realizmie socjalistycznym. Ochłopkow zakończył swoje przemówienie okrzykiem: „Niech żyje wspaniały naród polski, niech żyje Prezydent Bolesław Bierut!”

Państwowy Moskiewski Teatr Dramatu wystawi na scenach polskich sztuki: „Bunt” — Arbuzowa, „Pies ogrodniczy” — Lopa de Vagi, „Wiosna w Moskwie” — komedia Gustawa, „Młoda gwardia” — Fadiejewa, „Prawo honoru” — Szajna i „Wielkie dni” — Wirty.

W dniu wczorajszym w sali Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej odbyła się konferencja prasowa, na której dyr. Ochłopkow zaznamił dziennikarzy stołecznych z historią teatru, pracami zespołu teatralnego, zamierzeniami na przyszłość.

Teatr powstał 1922 roku. Wyrósł on z Wielkiej Rewolucji Październikowej. Z jej ideałów i jej założeń. To też Moskiewski Państwowy Teatr Dramatu powiazał się ściśle zarówno z pisarzami jak i masami pracującymi.

Wiele bardzo ciekawych zagadnień poruszył dyr. Ochłopkow. Za-

gadnienia te wymagają specjalnych omówień, to też powrócimy do nich w najbliższych numerach, na naszej kolumnie kulturalno-społecznej. Podzielił się również dyr. Ochłopkow wrażeniami z Warszawy, mówiąc o naszej stolicy z taką serdecznością, z takim entuzjazmem i z wielkim uznaniem.



Witamy serdecznie Moskiewski Państwowy Teatr Dramatu, którego gościnne przedstawienia staną się jeszcze jednym więcej ogniwem w przyjaźni narodu polskiego z narodami Związku Radzieckiego.