

Przyjęcie w Prezydium Rady Ministrów na cześć Moskiewskiego Teatru Dramatycznego

Dnia 28 bm. premier J. Cyrankiewicz podejmował lampką wina w Prezydium Rady Ministrów zespół Państwowego Moskiewskiego Teatru Dramatycznego, który zakończył swe uwieńczone olbrzymim sukcesem gościnne występy.

Na zebranie przybyli członkowie Rządu, członkowie Ambasady Radzieckiej, z ambasadorem Lebiediewem na czele, przedstawiciele partii politycznych, zarządu głównego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej. Bardzo licznie był reprezentowany polski świat teatralny.

Podczas przyjęcia zabrakł głosu prezesa Rady Ministrów J. Cyrankiewicza, mówiąc m. in.: „Polska publiczność, która miała możność oglądania goszczącego u nas teatru moskiewskiego, dobitnie zmanifestowała swój stosunek do tego znakomitego teatru, a tym samym do kultury radzieckiej. Znaczenie wizyty zespołu radzieckiego jest jednak głębokie. Występy Moskiewskiego Teatru Dramatycznego pozwoliły nam podziwiać nie tylko mistrzowską reżyserię i grę artystów, pozwoliły nam także poznać prawdę o teatrze radzieckim, a zarazem poznać społeczeństwo radzieckie. Teatr radziecki uczy najszersze masy odczuwać piękno, ale nie piękno oderwa-

ne, abstrakcyjne, lecz to, które jest najściślej związane z miłością oj-
(Dokończenie na str. 2-giej)

czyzny, z prawdą o rewolucji, z czu-
wkiem radzieckim.

Wizyta teatru radzieckiego przyniesie niewątpliwie pożytek teatrowi polskiemu. Zbliżenie sztuki teatralnej polskiej i radzieckiej wymaga częstszych kontaktów wzajemnych, których cennym ogniwem była obecna wizyta teatru moskiewskiego.

Następnie premier Cyrankiewicz w imieniu Rządu Polskiego i polskiego świata artystycznego złożył zespółowi radzieckiemu na ręce kierownika artystycznego Teatru M. Ochłópkowa serdeczne podziękowanie za jego wizytę i za cenne doświadczenia, które mu zawdzięczamy.

Na przemówienie to odpowiedział M. Ochłópkow, dziękując Rządowi Polskiemu w gorących słowach za gościnę i opiekę, a społeczeństwu polskiemu za serdeczny stosunek do teatru moskiewskiego. „Wyjeżdżamy ślad mówić znakomity artysta — z uczuciem głębokiego szacunku dla narodu polskiego. Zetknęliśmy się z polskim światem robotniczym, ze światem artystycznym. Widzieliśmy Waszą pracę na drodze do stworzenia kultury demokratycznej i to nas jeszcze bardziej zbliża i zacieśnia przyjaźń między nami”.

W dalszym ciągu swego przemówienia M. Ochłópkow podkreślił doniosłą rolę dramaturga, jako współtwórcy teatru i życzył polskiej literaturze dramatycznej pomyślnych osiągnięć na froncie walki o kulturę socjalistyczną.

✦
Moskiewski Teatr Dramatyczny dał w czasie pobytu w Polsce ogółem 20 przedstawień (w Warszawie, Łodzi, Krakowie, Katowicach i Chorzowie) oraz 11 koncertów (w Warszawie, Łodzi, Dąbrowie Górniczej, Wieliczce i Bielsku). Duża część przedstawień i wszystkie koncerty były przeznaczone dla świata robotniczego.

Gazeta Ludowa 29. IV - 1949.