

Przyjęcie u Premiera na cześć moskiewskich artystów

28 b. m. premier J. Cyrankiewicz podejmował lampką wina w Prezydium Rady Ministrów zespół Państwowego Moskiewskiego Teatru Dramatycznego, który zakończył swe, uwieńczone olbrzymim sukcesem, gościnne występy.

Na zebranie przybyli członkowie Rządu, członkowie Ambasady Radzieckiej, z ambasadorem Lebediewem na czele, przedstawiciele partii politycznych, zarządu głównego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej. Bardzo licznie był reprezentowany polski świat teatralny.

Podczas przyjęcia zabrał głos prezes Rady Ministrów J. Cyrankiewicz, mówiąc m. in.: „Polska publiczność, która miała możliwość oglądania goszczącego u nas teatru moskiewskiego, dobitnie zmanifestowała swój stosunek do tego znakomitego teatru, a tym samym do kultury radzieckiej. ~~Znaczenie wizyty zespołu radzieckiego jest jednak głębsze.~~ Występy Moskiewskiego Teatru Dramatycznego pozwoliły nam podziwiać nie tylko mistrzowską reżyserię i grę artystów, pozwoliły nam także poznać prawdę o teatrze radzieckim, a zarazem poznać społeczeństwo radzieckie. Teatr radziecki uczy najszerzej masy odczuwać piękno, ale nie piękno oderwane, abstrakcyjne, lecz to, które jest najściślej związane z miłością ojczyzny, z prawdą o rewolucji, z człowiekiem radzieckim.

Następnie premier Cyrankiewicz w imieniu Rządu Polskiego i polskiego świata artystycznego złożył zespołowi radzieckiemu na ręce kierownika artystycznego Teatru M. Ochłópkowa serdeczne podziękowanie za jego wizytę i za cenne doświadczenia, które mu zawdzięczamy.

Na przemówienie to odpowiedział M. Ochłópkow, dziękując Rządowi Polskiemu w gorących słowach za gościnę i opiekę, a społeczeństwu polskiemu za serdeczny stosunek do teatru moskiewskiego. „Wyjeżdżamy stąd — mówił znakomity artysta — z uczuciem głębokiego szacunku dla narodu polskiego. Zetknęliśmy się z polskim światem robotniczym, ze światem artystycznym. Widzieliśmy Waszą pracę na drodze do stworzenia kultury demokratycznej i to nas jeszcze bardziej zbliża i zacieśnia przyjaźń między nami”.

W dalszym ciągu swego przemówienia M. Ochłópkow podkreślił doniosłą rolę dramaturga, jako współtwórcy teatru i życzył polskiej literaturze dramatycznej pomyślnych osiągnięć na froncie walki o kulturę socjalistyczną.

*

Moskiewski Teatr Dramatyczny dał w czasie pobytu w Polsce ogółem 20 przedstawień (w Warszawie, Łodzi, Krakowie, Katowicach i Chorzowie) oraz 11 koncertów (w Warszawie, Łodzi, Dąbrowie Górniczej, Wieliczce i Bielsku). Duża cześć przedstawień i wszystkie koncerty były przeznaczone dla świata robotniczego.

Kolej pasaż 29. IV - 497