

800 postaci scenicznych w ciągu 50 lat pracy aktorskiej

ZESPOŁ Państwowego Moskiewskiego Teatru Dramatycznego w czasie występów swoich w Łodzi obchodził niezwykły, świadczący o chlubnej i długiej drodze twórczej, jubileusz 50-lecia pracy scenicznej znanego artysty radzieckiego, Konstantego Bajanowa. Publiczność polska poznała tego świetnego aktora charakterystycznego, podziwiając jego kreacje, zwłaszcza w „Psie ogrodnika” (Leonidas).

Konstanty Bajanow należy do starszej generacji aktorskiej, która do skarbca radzieckiej sztuki teatralnej wniosła najlepsze tradycje chlubnej przeszłości twórczej postępowego teatru rosyjskiego. Przeszło 800 postaci scenicznych, stworzonych na przestrzeni 50 lat pracy aktorskiej — oto wielki dorobek Konstantego Bajanowa.

Pzypadek sprawił, że Bajanow obchodził 50-lecie pracy artystycznej w czasie pobytu na występach gościnnych w Polsce, w której się urodził. Bowiem artysta znany szerokim kręgom miłośników teatru radzieckiego, pod nazwiskiem Konstantego Bajanowa — to Konstanty Górecki, syn polskiego chłopca spod Piotrkowa.