

GOŚCIE Z MOSKWY



Nikołaj Ochłopkow,
artysta ludowy ZSRR



S. Altowska w sztuce
„TANIA” Arbuzowa



A. Łukianow w sztuce
„TANIA” Arbuzowa

Po gościnnych występach w Czechosłowacji przybył do Polski Państwowy Moskiewski Teatr Dramatyczny. Jest to jeden z najlepszych,

a jednocześnie najmłodszych teatrów stolicy Związku Radzieckiego — powstał w roku 1943 z połączenia Teatru Rewolucji i Teatru Len-So-

wietu. Kierownikiem artystycznym teatru jest artysta ludowy ZSRR, dwukrotny laureat nagrody Stalinowskiej, Mikołaj Ochłopkow (na

fot.), którego pamiętamy jako świetnego Wasyla Busłaja z filmu „Aleksander Newski”.

Teatr wystąpił w Warszawie, Łodzi, Poznaniu, Gdańsku, Katowicach i Krakowie. Znakomitych artystów radzieckich zobaczymy w sztukach: „Wielkie dni” (reportaż sceniczny Mikołaja Wirty o bitwie stalingradzkiej), „Młoda gwardia” (przeróbka powieści A. Fiedlejewa o bohaterkiej młodzieży Krasnodonu), „Tania” Arbuzowa, „Sąd honorowy” (sztuka współczesna A. Szteina z życia inteligencji radzieckiej), „Włosna w Moskwie” (komedia muzyczna Wiktora Gusiewa), „Pies ogrodnika” (komedia Lope de Vegi, grana ostatnio w Warszawie i Łodzi).

Poniżej reprodukujemy kilka zdjęć z tych świetnych przedstawień.



Scena z „Wielkich dni”. Od lewej: Swierdlin w roli Stalina i Lubimow jako marszałek Wasiliewski



Scena ze sztuki „Sąd honorowy” A. Szteina. Od lewej: L. Swierdlin, A. Chanow i M. Wlecziszow