

Wielkie dni w Teatrze Polskim

**Serdeczne przyjęcie
zespołowi radzieckiemu
zgotowała publiczność warszawska**

WARSZAWA (PAP). — Po pierwszym uroczystym przedstawieniu dla sfer rządowych bawiącego w Polsce na gościnnych występach zespołu Państwowego Moskiewskiego Teatru Dramatycznego — dnia 7 bm. w Państwowym Teatrze Polskim odbyło się przedstawienie dla prasy i licznie przybyłego świata artystycznego stolicy, znakomitej sztuki laureata Nagrody Stalinowskiej Mikołaja Wirty p.t. „Wielkie dni” (Stalingrad).

Sztuka ukazuje z wstrząsającym realizmem bohaterskie zmagania Armii Radzieckiej broniącej Stalingradu przed naporem hitlerowskiego najeźdźcy oraz decydującą w tej walce rolę Generalissimusa Stalina.

Charakteryzacja, sposób mówienia i gesty odtwarzanych postaci dające nieprawdopodobnie wprost złudzenie autentyczności, są wynikiem długich przygotowań, obserwacji i doskonałego wczucia się znakomitych aktorów w swoje role. Prawdziwość sztuki opiera się również na odtworzeniu historycznych

rozmów, meldunków i rozkazów, które zachowane zostały w stenogramach bądź w oryginalne.

Szczelnie wypełniająca teatr publiczność zgotowała zespołowi radzieckiemu niezwykle serdeczne przyjęcie.

WARSZAWA. — Dnia 9 bm. Moskiewski Teatr Dramatyczny, bawiący od kilku dni w Warszawie dla robotników Zakładów Żyrardowskich sztukę Arbuzowa pt. „Tama”.