

Moskiewski Państwowy Teatr Dramatyczny przybył do Warszawy

Po uwieńczonych wielkim sukcesem występach gościnnych z Czechosłowacji przybył do Warszawy 128-osobowy zespół artystów Moskiewskiego Państwowego Teatru Dramatu z kierownikiem artystycznym M. P. Ochłopkowym na czele.

Na dworcu Głównym w Warszawie powitali artystów radzieckich wicemin. Kultury i Sztuki W. Sokorski, dyr. Biura Współpracy z Zagranicą dr. J. Starzyński, dyr. Departamentu Min. Kultury i Sztuki P. Borowy i inni przedstawiciele władz i organizacji.

Na dworcu byli obecni: dziekan korpusu dyplomatycznego amb. Lebediew i przedstawiciel Wszechzwiązkowego Towarzystwa Łączności

Kulturalnej z Zagranicą — p. Lubimow.

W imieniu Zw. Zaw. Artystów Scen Polskich, artystów Państwowego Teatru Polskiego oraz Państwowej Szkoły Teatralnej przemówił A. Zelwerowicz, witając najserdeczniej drogich kolegów i przyjaciół.

Dyrektor Państwowego Moskiewskiego Teatru Dramatycznego — Ochłopkow, dziękując za powitanie, podkreślił, że teatr, który on reprezentuje — opiera się na realizmie socjalistycznym. Ochłopkow zakończył swoje przemówienie okrzykiem: „Niech żyje wspaniały naród polski, niech żyje Prezydent Bolesław Bierut!”.

*

Państwowy Moskiewski Teatr Dramatyczny wystawi na scenach polskich sztuk: „Tania” — Arbuzowa, „Pies ogrodnika” — Lope de Vega, „Wiosna w Moskwie” — komedia Gusiawa, „Młoda gwiazda” — Fadie-

jewa, „Prawo honoru” — Sztajna i „Wielkie dni” — Wirty.

ZNAJDIEMY WSPÓLNY JĘZYK

Kierownik zespołu Państwowego Moskiewskiego Teatru Dramatycznego M. P. Ochłopkow, w rozmowie z przedstawicielem PAP podzielił się wrażeniami z pobytu w Czechosłowacji, poczem oświadczył:

„Wraczamy ze wzruszeniem na terytorium przyjacielskiej Polski Ludowej. Wzruszenie nasze jest zrozumiałe, jeśli się weźmie pod uwagę naszą chęć znalezienia wspólnego języka z czołowymi przedstawicielami polskiej sztuki w celu rozwiązania wielkich zadań stojących przed całą postepową ludznością i jej awangardą, w imię pokoju na całym świecie, w imię pełnego rozwoju w sztuce piękna ludowego, duszy każdego narodu, w imię utwierdzenia w sztuce wielkich idei wiedzących narody do szczęścia i wolności.

Jesteśmy przekonani — powiedział zasłużony reżyser radziecki — że ten wspólny język znajdziemy dzięki wielkiej przyjaźni łączącej narody ZSRR i Polski — przyjaźni niewzruszonej, wypróbowanej w wojnie przeciw faszyzmowi i reakcji.

Korzystając z okazji — kończy rozmówca — pragnę przekazać pozdrowienia polskiemu narodowi i działaczom sztuki od artystów dramatycznych Moskwy i całego Związku Radzieckiego.”