

В Московском театре драмы

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Ближайшая премьера Московского театра драмы — пьеса «Отчий дом» В. Катаева, рассказывающая о восстановлении жизни в советском городе после изгнания немецких оккупантов. Спектакль ставит режиссер В. Власов. Оформление художника К. Кулешова, композитор А. Молубенцев. В основных ролях заняты заслуженная артистка РСФСР А. Богданова, лауреат Сталинской премии А. Ханов, Т. Карпова, В. Орлова, В. Гердрих, А. Благонравов, В. Любимов, Д. Вурос.

Одновременно ведутся репетиции пьесы «Лисички» американского драматурга Лилиан Хельман. Действие пьесы происходит в Южных Штатах Америки в конце XIX и в начале XX вв. «Лисички» с большим успехом долгое время шли на нью-йоркской сцене.

Лилиан Хельман во время пребывания в Москве встретила с творческим коллективом театра и смотрела несколько репетиций своей пьесы. Она познакомила труппу с авторской трактовкой персонажей, охарактеризовала образы пьесы, рассказала о специфических особенностях изображаемой обстановки и т. д. «Лисички» ставит режиссер Е. Страдомская. Художник — заслуженный артист РСФСР В. Рындин, музыка И. Мееровича. Основные роли играют заслуженные артистки РСФСР К. Половникова, Ф. Раневская и С. Вечеслов.

Вслед за этими спектаклями Московский театр драмы покажет пьесу «Обыкновенный человек» Л. Леонова в постановке заслуженного артиста РСФСР Ф. Каверина. Художник В. Киселев. В главных ролях — лауреат Сталинской премии Е. Самойлов, заслуженные артисты РСФСР Ю. Глизер, М. Штраух, артист В. Любимов.

Из произведений русской классики готовится комедия Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Постановка С. Каминка, художник Л. Силич. Центральные роли исполняют заслуженная артистка РСФСР А. Богданова, И. Агейченко, Е. Тюткина, В. Толмазов, В. Марченко и другие.

Художественный руководитель театра, лауреат Сталинской премии народный артист РСФСР Н. Охлопков работает над постановкой «Гамлета» Шекспира.

В репертуар театра включена также комедия Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным», в которой будут заняты лауреат Сталинской премии М. Бабанова, заслуженные артисты РСФСР Ф. Раневская, Л. Свердлов, заслуженный артист УзССР Б. Толмазов и др.

Для художественного обслуживания фронтовиков в дни 27-й годовщины Красной Армии театр направляет бригаду во главе с заслуженным артистом РСФСР С. Каюковым. В репертуаре бригады сцены из «Горя от ума» Грибоедова, инсценированные рассказы Чехова и др.

★
Сегодня в Доме актера Всероссийского театрального общества устраивается вечер, посвященный старейшим артистам Московского театра драмы В. Марченко и Ю. Белгородскому в связи с 50-летием их сценической деятельности.

На советской сцене В. Марченко играла роли: Кукушкиной («Доходное место»), Аделаиды Васильевны («Человек с портфелем»), кормиданты («Ромео и Джульетта») и др. Сейчас артистка репетирует роль Мигачевой в пьесе «Не было ни гроша, да вдруг алтын».

Ю. Белгородский играл Гамлета, Фердинанда («Коварство и любовь»), Васю Пепла («На дне»), Фамусова («Горе от ума»), Полежаева («Восточная старость»), Оксимова («Машенька»), Азарова («Питомцы славы»).

Артисты театра драмы

29 ЯНВ 45