

М. „Советское Искусство“ 1932 г.

❖ Следующей постановкой театра Революции (в параллельной труппе) является пьеса А. Глебова «Утро», в постановке М. Терешковича, Вещественное оформление Ильи Шленникова и К. Кулешова, Музыка Н. Попова.