

# МОСКОВСКОМУ ТЕАТРУ РЕВОЛЮЦИИ

М. За Ком. просвещение 118/1133

Театру московского пролетариата, рожденному Октябрьской революцией, в день его десятилетия коллегия Наркомпроса РСФСР шлет горячий большевистский привет. Воспитанный в обстановке революции, близко стоящий к требованиям рабочего класса и широких масс трудящихся, напряженно работающий над усвоением лучшего опыта богатейшей театральной культуры прошлого, театр Революции стал, несмотря на свою молодость, одним из ведущих театров Советского союза.

Десятилетний его путь, отмеченный столь крупными достижениями, сви-

детельствует о том, что театр может справиться с задачей быть художественной трибуной пролетариата. Мы приветствуем театр, несущий сценический путь которого был, главным образом, путем поисков на театральной сцене нового героя нашей замечательной социалистической эпохи. Прекрасные образы Гая из «Моего друга», Степана и Вики из «Поэмы о топоре» и ряд других подобных же героических образов говорят о том, что театр умеет изображать правдивых героев социалистической стройки, умест показать

его лучших людей — героев-ударников.

Коллегия Наркомпроса с особым удовлетворением приняла решение о присвоении звания заслуженных артистов работникам театра: тт. Астангову, Бабановой, Богдановой, Глизер, Ивановой, Музалевскому, Орлову, Пыжовой, Шлепянову и Штрауху и о ходатайстве перед президиумом ЦИК о присвоении звания заслуженного деятеля искусства художественному руководителю театра тов. Попову.

Коллегия Наркомпроса отмечает выдающееся значение в истории театра Революции тов. В. Э. Мейерхольда — первого художественного руководителя этого театра.

Коллегия Наркомпроса отмечает исключительную деятельность директора театра И. С. Зубцова, сумевшего добиться крепко сплоченного театрального коллектива.

Коллегия Наркомпроса ждет от театра новых художественных достижений по линии развития пролетарского искусства.

Горячий привет и пожелание творческих успехов.