

# Социалистический Донбасс

СТАЛИНО, Украина.

ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ

329 MAR 38



«Фонтан Овехуна» (Овечий источник), пьеса Лопе Де-Вега, в постановке Московского театра Революции. На снимке: сцена из 3-го акта пьесы. Фото В. Фабисовича.



## Готовимся к ответственной поездке

Летом 1938 года Московский театр Революции приезжает на гастроли в Донбасс. Едет основной состав театра, его лучшие силы: заслуженные артисты республики М. И. Бабанова, Д. Н. Орлов, М. М. Штраух, М. Ф. Астаганов, С. И. Пыжова и другие.

В репертуаре — «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Собака на сене» Лопе-Де-Вега, «Лестница славы» Скриба и другие. Из пьес советских драматургов театр покажет «Правду» Корнейчука, подготовленную к XX годовщине Октября, и возобновленную постановку «Человека с портфелем» Файно.

Спектакль «Человек с портфелем», который с большим успехом шел в нашей театре больше 600 раз, сейчас по просьбе зрителей снова возобновляется. Впервые новая постановка, усиленная участием выдающихся актеров, будет показана в Донбассе.

Московский театр Революции является колыбелью советской драматургии. Здесь ставились первые советские

спектакли, росли советские драматурги — Вишневский, Ромашов, Погодин и другие. Театр был организован 15 лет назад по постановлению Московского комитета ВКП(б) и Моссовета.

В Донбассе актеры театра проводят встречи с самодеятельными кружками в крупнейших клубах и дворцах культуры, посмотрят спектакли самодеятельных коллективов. Мы собираемся организовать выезды на крупнейшие шахты и заводы, провести беседы и встречи со зрителями. Заслуженный артист республики М. М. Штраух, исполняющий роль Ленина в «Правде» Корнейчука, расскажет добассовцам о своей работе над образом Ильича. Мы хотим хорошо познакомить зрителя с творческим путем театра, пройденным за 15 лет.

Весь коллектив театра Революции готовится к выезду в Донбасс с большим подъемом, как к ответственной творческой испытанию.

Директор Московского театра Революции В. СОБОЛЕВ.