

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Ленинградская Правда

Ленинград

от

12 СЕН 1935

Газета №

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ В ЛЕНИНГРАДЕ

Болею 4 лет театр Революции не встречался с ленинградским зрителем. За эти годы много сделано театром, он окреп, вырос, но за эти годы стал еще культурнее, требовательнее и разборчивее зритель. И мы едем в рабочий Ленинград с большой радостью, но и с большим волнением, сознанием огромной художественной и политической ответственности, понимая, что здесь, в Ленинграде, мы еще раз сдаем свой творческий экзамен. Мы несом на «суд» требовательного культурного зрителя не только свои уже сложившиеся и принятые зрителем Москвы работы, но и не показанную еще нигде, кроме Магнитогорска, работу—«Умка—белый медведь» Ильи Сельвинского и показанную лишь несколько раз в Москве постановку «Ромео и Джульетта» Вильяма Шекспира, над которой театр Революции работал 2 года.

Мы приезжаем во всеоружии, с полным своим художественным составом, с полным оформлением, костюмами, бутафорией.

Мы показываем Ленинграду 6 наших работ: «Доходное место»—Островского в постановке нар. арт. респ. Вс. Мейерхольда, «Мой друг»—Ник. Погодина (постановка заслуженного деят. искусств Ал. Попова). Спектакль молодых

кадров театра—«Недоросль» Фон-визина (постановка В. Н. Власова), «После бала» Ник. Погодина (постановка засл. деят. искусств Ал. Попова), «Ромео и Джульетта» В. Шекспира (постановка засл. деят. искусств Ал. Попова и засл. арт. респ. Ильи Шлепачева) и «Умка—белый медведь» Ильи Сельвинского (постановка В. Н. Власова).

Из этих постановок одна—«Доходное место» возобновлена, другие пять вновь сделаны за это время. Мы начинаем свои гастроли в Выборгском Доме культуры 14 сентября.

Кроме показа нашей художественной продукции мы будем вести массовую работу, выезжая в цеха фабрик и заводов, организуя семинары для культработников, артистские конференции. Мы стремимся к непосредственной близости и связи с рабочими массами города Ленина, хотим видеть, знать, изучать нашего зрителя. В этой связи мы видим залог нашего роста.

С огромной радостью встречаюсь с ленинградским зрителем, весь коллектив театра выражает ему свой горячий дружеский привет.

Зам. директора Московского театра Революции

Ник. Акинский.