

РАБОЧИЙ

Минск Б. С. С. С. Р.

8 - ИЮН 1934

К приезду Театра Революции в Минск

26 июня в Минск приезжает Московский театр Революции.

Свои гастроли в Белоруссии Театр Революции с 1-го июня начал с Витебска, постановкой пьесы Островского «Доходное место». Спектакли проходят с большим успехом и при полном сборе. 11 июня театр уезжает в Гомель, а с 26 начинается постановки в Минске в первом Гостеатре.

Намечено к постановке в Минске 20 очередных и 7 параллельных спектаклей из следующего репертуара:

«Доходное место» — Островского,
«Человек с портфелем» — Файко, «Ули

ца радости» — Зархи, «Мой друг» и «После бала» — Погодина.

Если принять во внимание, что Театр Революции является по революционной постановке одним из ведущих театров СССР, а коллектив исполнителей состоит из таких мастеров сцены, как ПУПОВ — художественный руководитель — заслуженный деятель искусства; заслуженных артистов: ШЛЕПАНОВА, БАВАНОВОЙ, ГЛЕЗЕРА, ШТРАУХА и др., то постановки Театра Революции в Минске приобретают значение крупного, культурного события.

А.