

Социалистический Донбасс

СТАЛИНО, Украина.

24 МАЯ 1934

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ

«НА ЗАПАДЕ ВОЙ» —
Вишневого



Соломон Гирш —
арт. АГЕЙЧИКОВ



Моосе —
арт. ШТРАУХ

В Донбасс приезжает московский театр Революции. Театр хорошо известен московскому зрителю, его знают зрители крупнейших промышленных городов СССР. Коллектив крепко связан с рабочими массами. Он выступил пионером новой советской, пролетарской драматургии и тем самым влиял на репертуар академиче-

ских театров, с трудом поворачивавших на путь современной социалистической тематики. 10 лет существует московский театр Революции — и все время он возглавляет колонну пролетарских театров, безраздельно преданных социалистическому строительству, являющих своей высокой матерской работой образцы социалистического реализма.

Крупнейшим недостатком театра являлось полное забвение классического репертуара, который нужно и должно осваивать пролетарскому театру. Этот недостаток преодолен театром. В репертуаре имеется несколько классических пьес.

Театр Революции главным образом известен постановками замечательных пьес одного из лучших наших драматургов — Николая Погодина. «Поэма о Топоре», «Темп», «После бала», «Снег» — все эти пьесы Погодина поставлены в театре.

В составе театра такие замечательные актеры, как Штраух, Глизер, Бабанова и другие. Театр покажет в Донбассе «Василию божьей матери», «Девушки нашей страны», Ивана Микитенко, «Коварство и любовь» Шиллера, «После бала» Погодина, «Чужой ребенок» Шкваркина и «Жандармы».

З. Р.