

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МОСКВА

4
★ 8 АПР. 40

346 По следам наших выступлений

В газете «Московский комсомолец» от 26 марта 1940 года (№ 70) была помещена статья под заголовком «Так ли надо относиться к молодым артистам?» В статье говорилось, что по вине Управления по делам искусств при Моссовете и руководства театра Революции не был закончен творческий смотр молодежи театра. Нам сообщили, что 31 марта 1940 года начальником Управления по делам искусств исполкома Московского городского Совета депутатов трудящихся тов. Фрумкин издан приказ об окончании смотра молодежи в театрах Управления.

В отношении театра Революции в приказе говорится: «Директору театра Революции тов. Салову Ф. И. и художественному руководителю заслуженному артисту РСФСР тов. Штраух М. М. закончить творческий смотр молодежи по театру в апреле месяце. Включить в план смотра постановки: «Последние» Горького, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Фуэнте Овехуна» Лопе де Вега, молодежный спектакль «Адвокат Патлен» и провести беседу с молодежью о результатах смотра».

пы Кирова, Чистых прудов). Телефоны: ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР — К-3-62-00, К-0-15-80, до
ЕЛ ПРОПАГАНДЫ и АГИТАЦИИ — К-3-18-48; ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ — К-3-66-06; ОБОРОННО
2, доб. 1-07; ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ и ИСКУССТВА — К-2-47-38; ОТДЕЛ ПИСЕМ — К-0-15-50, доб.
ТЕЛЕФОН от 12 до 7 часов веч.; ИЗДАТЕЛЬСТВО — К-0-15-80, доб. 42; ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ и
тера в обычные выходные дни с 11 часов утра до 6 часов вечера