

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-68

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

18 АПР 41 6

Москва

Газета №

ПРЕМЬЕРЫ ТЕАТРА РЕВОЛЮЦИИ

Московский театр революции работает сейчас над двумя новыми советскими пьесами — «Весна в Москве» В. Гусева и «В степях Украины» А. Корнейчука.

— Действие пьесы «Весна в Москве», — рассказал нашему сотруднику директор театра В. Млечин, — разворачивается в среде молодой научной интеллигенции. Это — пьеса о радостях и тревожениях нашей молодежи, о любви и дружбе. Основная тема пьесы — борьба коллектива за человека. Счастье находят те, стремления которых честны, кто понял значение труда, дружбы и коллектива. Время действия пьесы — наши дни, действующие лица — наши современники.

Репетиции пьесы «Весна в Москве» ведутся на сцене. Постановку осуществляет В. Власов, художник — М. Варпех, музыка Н. Богословского. Основные роли играют: Д. Орлов, А. Ханов, Г. Музалевский, М. Волкова, В. Ключарев, Г. Кириллов, И. Агейченков, В. Толмазов.

Премьера пьесы «Весна в Москве» состоится в конце апреля.

Одновременно репетируется пьеса А. Корнейчука «В степях Украины», в которой драматург ставит важнейшие проблемы колхозной жизни, о любовью показывает новых людей социалистического села. Написанная в комедийном плане пьеса жизненно правдива и политически остра.

Ставит пьесу С. Майоров в оформлении художника А. Петрицкого. Роли исполняют: Чеснока — М. Штраух, Галушки — О. Абдулов, Палашики — Ю. Глизер, Параськи — А. Волгина, Катерины — М. Бабанова, Алексея — Е. Самойлов, Гали — Т. Беляева, Грицько — А. Лукьянов, Пупа — Д. Орлов, Степана — А. Ханов, Долгоносика — С. Мартинсон, двух дедов — В. Бахарев и С. Килигин, Вуденного — Т. Соловьев.

15 мая театр начинает свои гастролы в Сочи, где он даст 26 спектаклей, а затем выезжает на Калининводы. Во время гастролей театр продолжит репетиции пьесы «В степях Украины» и начнет подготовительную работу над двумя новыми постановками — «Иван Грозный» Вл. Соловьева и пьесой А. Гладкова, посвященной истории Отечественной войны 1812 года.

Вл. Соловьев работает в тесном контакте с театром, и мы надеемся осуществить этот спектакль в текущем году.

Главным действующим лицом пьесы А. Гладкова является девушка-гусар, юная патриотка, борющаяся против иноземного врага. Прототипом этого образа явилась известная героиня Отечественной войны Дурова.