

14 ФЕВ. 40

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6

Телеф. 96-60

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от В МОСКОВСКОМ ТЕАТРЕ РЕВОЛЮЦИИ

Москва

Репетиции пьесы К. Паустовского «Простые сердца» перенесены на сцену. Постановку спектакля осуществляет А. Лобанов, оформляет худ. Ю. Пименов. Основные роли исполняют: М. Астангов (Гарт), М. Волкова (Наташа), Т. Щурупова (Зина), Г. Музалевский, Ф. Заболотин (Дымченко), М. Лишин (командир крейсера), С. Килигин (Чага), В. Бахарев (Одинцов), Л. Пирогов (Юнге), Е. Адамай-тис (Нюра), П. Ионов (Жора), Т. Карпова (Лиза). Премьера состоится в конце февраля.

Театр приступил к работе над двумя классическими спектаклями, в которых будет занят основной состав труппы: «Мария Стюарт» Шиллера и «Бесприданница» Островского. Эти спектакли будут выпущены в 1940 г. Постановка «Марии Стюарт» поручена С. Майорову, оформляет художник П. Вильямо. В связи с подготовкой этого спектакля в театре проводится большая предварительная работа с участием проф. В. Лавровского, М. Морозова, Л. Копелева.

Началась также работа над спектаклем «Бесприданница», к постановке которого привлечен Ю. Завадский. Предварительные беседы с участниками спектакля проведены проф. В. Филипповым и П. Новицким.

Идут репетиции французского народного фарса «Адвокат Патлен», в котором заняты молодые актеры театра: А. Белов, Д. Вурос, А. Терехина, П. Вахурин, М. Легран, П. Нековырн. Режиссеры спектакля Т. Соловьев, А. Белов.