

т. е. с. т. р. а. в. н. е. д. е. л. а. д. а.
№ 29 Москва
Октябрь 1937

В ТЕАТРЕ РЕВОЛЮЦИИ

Репетиции пьесы А. Корнейчука «Правда» перенесены на сцену. Ставит спектакль засл. деятель искусств Н. В. Петров, художник Ф. Ф. Кондратов. В спектакле занят основной состав труппы. Роль В. И. Ленина исполняет засл. артист М. М. Штраух.

Следующей работой театра явится пьеса Лопе-де-Вега «Овечий источник», которая пойдет в постановке засл. артистки О. И. Пыжовой и оформлении художницы В. Ходасевич. Премьера будет дана в декабре. Параллельно театр Революции приступает к постановке пьесы Б. Левина «Под ясным небом» — на тему о вредительстве в научных организациях.

Театр Революции включает в свой репертуар спектакль «Два веронца» Шекспира в исполнении молодых артистов. Постановщики засл. артист М. Астангов и Т. Соловьев, музыка Мееровича, художник Н. Рогачев.