

# Вечерняя Москва

г. Москва

15 АВГ. 40 У

## 19-й СЕЗОН

346

### В ТЕАТРЕ РЕВОЛЮЦИИ

24 августа после легкого отдыха соберется труппа Театра революции, чтобы начать подготовку к оперному 10-му зимнему сезону.

Как сообщил нашему сотруднику заместитель директора театра М. П. Сахновский, первой новой постановкой сезона является пьеса А. Н. Островского «Восприимчивость», над осуществлением которой работает Ю. А. Заладский в содружестве с художником В. Дмитриевым.

Роль Ларисы в пьесе «Восприимчивость» являлась одной из любимых ролей лучших актрис русского драматического театра. В спектакле Театра революции Ларису будет играть М. И. Бабанова, которая с большой любовью и увлечением работает сейчас над этим образом.

Роль Паратова поручена М. Астангову, Книуров — О. Абдулову, Робинзона — М. Штрауху, Огудаловой — А. Богдановой, Карандышева — С. Мартинсону.

С открытием сезона репетиции этого спектакля в полной монтажке пойдут на сцене с тем, чтобы премьера «Восприимчивости» была показана в первых числах октября.

Второй работой театра будет «Мария Стюарт» Ф. Шиллера. Ставит пьесу новый для Москвы режиссер — заслуженный деятель искусств С. А. Майоров, оформляет художник П. Вильямс, музыку пишет композитор В. Шебалин.

Постановке этого спектакля театр придает исключительное значение: это будет первая встреча театра с Шиллером.

Художник Вильямс уже сдал макет декораций, поступивший сейчас для работы в мастерские театра.

Роли в спектакле распределены

следующим образом: Елизавету играет Ю. Глизер, Марию — М. Бабанова, Лейстера — М. Астангов, Шрусберги — А. Ханов, Берли — Г. Музалевский, Полета — А. Шагин, Мортимера — В. Латышевский.

Спектакль «Мария Стюарт» театр намерен показать в декабре.

Параллельно театр работает над тремя произведениями советской драматургии.

Принята в окончательной редакции новая пьеса в стихах В. Гусева «Весна в Москве». Постановка пьесы поручена режиссеру В. Власову, художник спектакля — И. Рабинович, музыку пишет композитор Т. Хренников.

Роли в пьесе уже распределены, и сразу же после открытия сезона будет приступлено к ее репетициям. По плану этот спектакль пойдет в январе.

Театром принята к постановке пьеса С. Герасимова «Строгие времена».

В ближайшие дни одаст пьесу «Дело Вейлиса» Л. Шейнина. Она пойдет в феврале 1941 года.

Впервые за последние годы план Театра революции полностью обеспечен драматургическим материалом.

В этом году театр развернет большую учебно-педагогическую работу, к которой привлекаются не только лучшие актеры Театра революции, но и ведущие мастера других московских театров, имеющие большой опыт в деле учебного воспитания актера. В этом плане будут поставлены две пьесы. Одна из них — «Красавец-мужчина» А. Островского. Выбор второй пьесы еще не сделан.

— В этом году, — говорит в заключение тов. Сахновский, — Театр революции оборудовал новый этаж; в котором разместятся удобные гардеробы, буфеты, курительная комната. Эти мероприятия создадут для зрителя все удобства, которых он был в Театре революции до сих пор лишен.