

26 СЕН. 39 7

34/6

ПРЕМЬЕРЫ ЗИМНЕГО СЕЗОНА

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ ТЕАТРА РЕВОЛЮЦИИ

Театр революции работает сейчас над пьесой Н. Вирта «Клевета, или безумные дни Антона Ивановича». Это — сатирическая комедия о клевете, об обывательщине, трусости, карьеризме.

Пьесу ставит В. Власов. Художником приглашен Н. Пруссак. В спектакле заняты: О. Абдулов, Д. Орлов, С. Мартинсон, Г. Кириллов, В. Латышевский, С. Альтовская, А. Волгина, Б. Толмазов, Н. Тер-Осипян.

Премьера «Клеветы» состоится в декабре.

Следующая постановка театра — пьеса К. Паустовского «Простые сердца».

Основной темой этой пьесы являются крушение старой романтики и показ романтики нашего социалистического времени.

Ставит «Простые сердца» А. Лобанов, художник — Пименов. Главные роли играют: Астангов, Музалевский, Ханов, Килигин, Волкова.

Одновременно театр приступает к работе над пьесой, в которой заняты преимущественно совсем молодые актеры театра. Это — старинная народная комедия «Адвокат Патебен» («Пройдохи»).

Драматург В. Гусев сдал театру свою пьесу «Депутат Крылов» и продолжает вместе с театром работу над ней.

В. Войтехов (один из авторов «Павла Грекова») работает над пьесой «Гибель Антея». Эта пьеса должна будет показать депутата Верховного Совета Союза, его неразрывную связь с массами и неизбежность краха всякого государственного деятеля, если он эту связь разрывает.

Руководство театра готовит план показа классического репертуара.