

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от 14 ФЕВ. 39 К . . .

Москва

Газета №

В Театре революции

В дни XVIII съезда ВКП(б) Театр революции покажет премьеру пьесы «Таня» Арбузова. Постановщик А. Лобанов, режиссер А. Ханов, художник М. Варпех, музыкальное оформление спектакля И. Мееровича и С. Голышева. Репетируют одновременно два состава исполнителей: заслуженная артистка РСФСР Бабанова и Волкова (Таня); Лукьянов, Переверзев, Соловьев (инженер Герман Балашов, муж Тани); Енютина, Просина (Шаманова — начальник золотого прииска на Дальнем Востоке); Ханов, Соловьев, Переверзев (Соколов, охотник-колхозник); Тер-Осипян, Терехина (Дуся, домработница).

Началась работа над тремя новыми пьесами: «Ключи Берлина» К. Финна и М. Гуса, «Сын народа» Ю. Германа и «Дни испытания» Е. Раймонд.

«Ключи Берлина» ставит заслуженный деятель искусства С. Юткевич, постановщик—В. Ключарев, художник—В. Каплуновский.

«Сын народа» ставит В. Власов, Спектакль будет показан в конце сезона.

В ближайшие дни начнутся репетиции «Дней испытания». Пьеса рисует первые дни после прихода фашистов к власти в одной из западных капиталистических стран. Это будет молодежный спектакль. Премьера состоится в конце 1939 года. Ставит спектакль М. Лишин, режиссер—А. Белов, художник — В. Перко.