

МОСГОРСПРАВКА МОССОВИТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Литературная Газета

Москва

от 31 ДЕК 37

Репертуар Театра Революции

Московский Театр Революции готовит две пьесы — «Овечий источник» Лопе де Вега, в постановке заслуженной артистки республики О. М. Пыжовой, и «Два веронца» Шекспира, в постановке заслуженного артиста республики М. Ф. Астангова.

Шекспировский спектакль первоначально готовился как дипломная работа студентов школы Театра Революции, но затем было решено включить его в основной репертуар театра.

На днях театром принята к постановке и будет показана в текущем сезоне пьеса И. Г. Добужинского «Иванка Болотников». Пьеса написана белыми стихами. Постановка ее поручена режиссеру В. Н. Власову.

Готовящиеся к постановке историческая и классические пьесы, не определяют лица Театра Революции, который в основном должен быть театром советских пьес на современную тему. Но с советской пьесой дело здесь обстоит значительно сложнее.

По плану театр должен показать две новых современных постановки до конца текущего года и премьеру к двадцатой годовщине Красной Армии.

До сих пор театр не только не приступил к репетициям этих спектаклей, но неизвестно, какие современные пьесы будут им поставлены. Правда, в портфеле театра — пьесы Б. Левина «Под ясным небом», Л. Рахманова «Беспокойная старость», А. Завалишина «Платовка» и другие, но вопрос о постановке этих пьес все еще обсуждается.