

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
ОТДЕ. ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Литературная Газета

от 8.2.1936 ОКТ. 36

Москва,

Московский сезон

Театр Революции открывает сезон 22 октября пьесой А. Файко «Александр Шесторин» («Концерт»). В ноябре театр покажет новую работу — «Гибель эскадры» А. Корнейчука, в постановке заслуженного артиста республики И. Г. Шлепянова. Сопостановщики спектакля — заслуженный артист республики М. М. Штраух и В. Н. Власов; художник — Б. Волков. Музыкальное оформление — заслуженного артиста республики композитора-орденоносца А. В. Александрова.

Затем будет дана пьеса Лопе де Вега «Собака на сене» в новом переводе М. Лозинского и в постановке И. Г. Шлепянова.

В репертуар театра включена пьеса грузинского драматурга-орденоносца С. Шаншиашвили «Арсен», которую будет ставить один из крупнейших мастеров грузинского театра.

Для пушкинского спектакля пойдет трагедия А. Глобы «Пушкин».

Театр намерен показать также в текущем сезоне одну новую советскую пьесу.



Центральный театр Красной армии заканчивает работу над постановкой пьесы И. Прута «Год девятнадцатый» (название условное). Пьеса построена на эпизодах из истории гражданской войны. Действие происходит в Астрахани, во время обороны города от пытающихся окружить его белых войск, в Баку, где героическая работа большевиков была ведена в подполье, и на «Туркменке» — парусной лодке, на которой революционные рабочие и моряки, рискуя жизнью, нелегально перевозили горючее из английско-мусаватского Баку в советскую Астрахань. Центральная фигура пьесы — член реввоенсовета Андрей Лукин.

Ставит спектакль заслуженный деятель искусств Алексей Попов. Художник — И. С. Федотов. Премьера — 31 октября.