

Восточная Москва-Москва
Адрес

11 НОЯ. 1935

ПЛАНЫ ТЕАТРА РЕВОЛЮЦИИ

Ближайшая премьера театра — комедия Скриба «Лестница славы» — состоится в первой половине декабря. Ставит М. Штраух, режиссеры Ю. С. Глизер и В. П. Ключарев, художник П. В. Вильямс, композитор В. Я. Шебалин.

10 февраля театр покажет первое представление новой пьесы А. М. Файко «Концерт» в постановке И. Ю. Шлепянова. Режиссеры спектакля Н. А. Раевский и А. М. Файко. Музыка В. Я. Шебалина и Тихона Хренникова, художник А. Кулешов.

Одновременно театр работает над пьесой Л. П. Бора «Обломов» (по роману Гончарова). Зрителю этот спектакль будет показан в начале апреля.

В конце сезона театр выпустит пьесу венгерского драматурга Стефана Фабера «Камерад Мими» в переводе Д. Уманского.

В дальнейший репертуар театра включены «Лизистрата» (по Аристофану) в обработке Д. П. Смолина, «Бежин луг» А. Ржешевского, «Живой труп» Л. Н. Толстого, а также пушкинский спектакль, пьесу для которого на материале «Капитанской дочки» пишут С. Шервинский и В. Морин.

Вчера готовы и обещаны театру новые пьесы В. Ставского и Ф. Панферова. Заканчивает свою пьесу «Дружба» В. Соловьев. Пьесу на западном материале в плане сатирической эксцентриады пишет для Театра революции С. Маршак.