

Отдел газетных вырезок

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Известия ВЦИК СССР

Москва

от
3

30 АВС 1935
Газета №

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ ТЕАТРА РЕВОЛЮЦИИ

Премьерой «Умка—белый медведь» открывает 14 октября сезон театр Революции. Следующей новой постановкой будет «Лестница славы» Скриба. Действие пьесы разворачивается во времена Луи-Филиппа. На сцене — французские аристократы, проникающиеся буржуазным духом «короля-мещанина», ведущие борьбу за парламентские места, строящие козни друг другу, чтобы достигнуть благополучия и продвинуться по «лестнице славы». Роль «королевы» этих интриг — Цезарины — будет играть засл. арт. Ю. С. Глизер. Постановка засл. арт. М. Штраух, музыка Шебалина. В репертуар театра включена пьеса Файко «Концерт» на тему из жизни советской музыкально-композиторской среды. Ставит «Концерт» засл. арт. Республики И. Шлепянов. Следующие постановки — «Столица» Яновского (о строительстве метро) и новая пьеса в стихах В. Соловьева «Дружба». В этом сезоне предполагается поставить также пьесу покойного засл. деятеля искусств Н. Зархи — «Москва 2». Возобновляются в новом оформлении его же «Улица радости» и «Инга» Глебова. Для работы над классическим наследием театр избрал «Живой труп» Л. Толстого. Предполагается поставить «Мещане» Горького.

Готовясь к пушкинскому юбилею в 1937 году, театр Революции заказал В. Морицу инсценировку «Капитанской дочки».

сезон