

1

28 АВГ 1935

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ В ЗИМНЕМ СЕЗОНЕ

Беседа с директором театра
тов. И. ЗУБЦОВЫМ

— Наш зимний сезон,—сказал директор театра Революции **И. С. Зубцов**,—мы откроем в Москве 14 октября пьесой **И. Сельвинского «Умня—белый медведь»** о советизации Чукотки. Постановщик пьесы **В. Власов**, режиссеры **Б. Орлов** и **Н. Раевский**. Премьера этого спектакля состоялась во время летних гастролей театра Революции в Магнитогорске.

Наши гастролы в Магнитогорске прошли с большим успехом.

Следующей нашей премьерой в декабре явится комедия **Скриба «Лестница славы»** в переводе **К. Фельдмана**. Постановщик «Лестницы славы»—**М. Штраух**, режиссеры **Ю. Глизер** и **В. Ключарев**, художник **П. Вильямс**, музыка **В. Шебалина**.

В дальнейшем репертуаре театра—пьеса «Концерт» **А. Файно**, которую будет ставить **И. Шляпников** и оформлять **К. Кулешов**. Эта пьеса—о роли искусства, в частности музыки, в воспитании нового человека. Пьеса строится на материале работы советских композиторов.

Театр принял к постановке пьесу **Е. Яновского «Столица»** об ударниках-строителях московского метрополитена. Сейчас **Вл. Соловьев** пишет и сдает в октябре свою новую пьесу «Дружба» — о дружбе и морали.

Театр предполагает осуществить постановку пьесы «Мещане» **А. М. Горького**. Уже с этого сезона он начинает над ней работу.

Решено поставить «Живой труп» **Л. Толстого** и к пушкинскому юбилею инсценировку «Напитанской дочки», которую сейчас заканчивают **А. Шервинский** и **В. Мориц**.