

"Известия ЦИК"
"гор. Москва. 1931", 6 сентября.

Накануне театрального сезона.

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ

(Беседа с директором театра
тов. Зубцовым Н. С.).

Открытие сезона в театре намечено на 1 октября, но организации, ведающие снабжением и ремонтом, проявляют недостаточное внимание к ремонту театра, и своевременное открытие театра заходится под угрозу. Если темпы работы по ремонту не будут усилены, придется, к сожалению, открыть сезон 1 октября не в Москве, а в Ленинграде.

В предстоящем сезоне театром будет показана пьеса С. Третьякова «Нагорный народ» на тему о колхозном строительстве и классовой борьбе в деревне. Пьеса написана по материалам, собранным автором в колхозах Северного Кавказа.

Второй постановкой пойдет пьеса Н. Погодина «С посохом за солнцем» на тему о социалистическом строительстве.

Третью пьесу пишет группа работников театра во главе с М. Загорским под руководством Н. Погодина. В пьесе будет разоблачена вся дживность пацифизма.

Ведутся переговоры с автором Яновским о передаче театру пьесы «Женщина». Кроме того, театром включена в репертуар пьеса о борьбе за овладение техникой.

ФЗУ при театре с наступлением сезона расширяется и преобразуется в техникум. При техникуме будут открыты технические мастерские.

Труппа театра разбивается на две самостоятельные параллельные группы, которые, чередуясь, будут играть в театре и в рабочих районах Москвы и выезжать на новостройки по СССР.

В состав труппы приглашены артисты Г. И. Коров, М. А. Терешкович и артистка Е. С. Телых. Заведующим художественной частью и главным режиссером будет А. Д. Попов, заведующим литературной частью Н. Погодин.

До сих пор Театр революции вел значительную работу по связи с рабочим критиком, но эта работа проводилась неудовлетворительно. В этом году будет организован специальный агитмассовый отдел театра, во главе которого будет стоять ответственный товарищ, на предприятиях будут проведены доклады и чтения пьес, а также конференции рабочего критика.