

Известия Восточного фр. 1934

Накануне театрального сезона

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ

(Беседа с директором театра
топ. Зубцовым И. С.).

Открытие сезона в театре намечено на 1 октября, но организации, ведущие снабжением и ремонтом, проявляют недостаточное внимание к ремонту театра, спешное открытие театра заходится под угрозой. Если темпы работы по ремонту не будут усилены, придется, к сожалению, отложить сезон 1 октября не в Москве, а в Ленинграде.

В предстоящем сезоне театром будет поставлена пьеса С. Третьякова «Нагорным шаромой» на тему о колхозном строительстве и классовой борьбе в деревне. Пьеса написана по материалам, собранным автором в колхозах Северного Кавказа.

Второй постановкой пойдет пьеса Н. Погодина «О посылке за солнцем» на тему о социалистическом строительстве.

Третью пьесу пишет группа работников театра во главе с М. Загорским под руководством Н. Погодина. В пьесе будет разработана вся жизнь памирцев.

Ведутся переговоры с автором Яновским о передаче театру пьесы «Женщина». Кроме того, театром включена в репертуар пьеса о борьбе за овладение техникой.

ФЗУ при театре с наступлением сезона расширяется и преобразуется в техникум. При техникуме будут открыты технические мастерские.

Группа театра разбивается на две самостоятельные параллельные группы, которые, чередуясь, будут играть в театре и в рабочих районах Москвы и выезжать на восстановление по СССР.

В состав группы приглашены артисты С. И. Корюк, М. А. Терешкович и артистка Б. С. Теплых. Заведующим художественной частью и главным режиссером будет А. Д. Поцел, заведующим литературной частью Н. Погодин.

До сих пор Театр революции вел значительную работу по связи с рабочим зрителем. Но эта работа проводилась неудовлетворительно. В этом году будет организован специальный агитмассовый отдел театра, во главе которого будет стоять ответственный товарищ, на предприятиях будут проведены доклады и зрительские пьесы, а также конференции рабочего зрителя.