

Сектор газетных и журнальн. вырзков
Мосгорсправки НКС

Мясницкая, 26-В

Тел. 95-69

Вырзков из газет

За нояб. 1934

Москва

1-й 29 ОКТ 1934

Газета №

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ НА МЕТРОСТРОЕ

Лозунг т. Кагадоница «Вся Москва должна строить метро» встретил горячий отклик и в среде работников культурного фронта. Театр Революции немедленно взял культурное шефство над рабочими Метростроя. Для руко-

водства работой театром была создана плетка во главе с директором театра т. И. С. Зубцовым.

Работа шефа протекала живо и действенно. К 16-й годовщине Октября театром была оборудована клубная сцена в поселке «Потешный», организован драматический кружок в составе 35 человек, руководить которыми были посланы артисты Кирст и Летман.

К ленинским дням подготовлено обозрение на тему «1905 год». Ко дню Красной армии поставлена инсценировка «41-й».

Тема — быт и работа метростроителей — нашла отклик в деятельности театра. Подготовлено обозрение: ударничество, соцсоревнование, прогулы, бытовые условия метростроителей.

Директором театра т. Зубцовым было проведено несколько докладов на тему «О задачах шефской театральной работы».

За время с октября 1933 года по июнь 1934 г. силами театра было дано 11 спектаклей и 8 концертов. За этот же период силами самодеятельных кружков, организованных театром, подготовлено 7 постановок, которые прошли 14 раз.

За ударную работу по культурно-массовому облуживанию рабочих Метростроя театр получил переходящее знамя постройкома метро. Ударники театра Революции считают переходящее знамя большой наградой, стимулирующей развитие и углубление проводимой работы. Директор театра т. И. С. Зубцов награжден почетной грамотой ударника метро. Грамотами награждены участники работы гг. Белов, Кирст, Кудешов.