

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправна НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Известия

от 28

28 ОКТ. 1935

Москва

Страница №

ВЗАИМНОЕ ШЕФСТВО ТЕАТРА РЕВОЛЮЦИИ и МЕТРОСТРОЯ

26 октября ударники Метростроя и (ШК Желдорстрой), Кузнецов (Мособлрадио) и Зубцов (директор театра Революции), отметившие значение взаимного шефства театра и крупного пролетарского коллектива.

Мы не только строим лучший в мире метрополитен для пролетарской столицы, — сказал председатель стройкома Метростроя тов. Гранат, — но мы также воспитываем в нашем 35-тысячном коллективе нового человека, мы стремимся перевоспитать те тысячи метростроителей, которые еще недавно пришли из деревни и впервые попали на большую стройку. В этой работе театру принадлежит громадная роль. Мы выбрали для заключения договора театр Революции потому, что это — театр, выросший на революционной тематике, театр, наиболее близко связанный с рабочими массами, пользующийся среди них большой популярностью.

— Заключение договора вытекает из наших принципиальных установок, — сказал художественный руководитель театра тов. Попов. — Мы ставим своей задачей воспитать актера-мыслителя, владеющего марксистско-ленинским мировоззрением, ибо только такой актер способен создать образы, достойные нашей эпохи. По-настоящему овладеть марксистско-ленинским мировоззрением и особенно претворить его в практику нашей работы мы не сможем, замыкаясь в сценической коробке. Нам нужно связаться с большим пролетарским коллективом, нужно ближе, в процессе совместной работы, познакомиться с героем нашего времени — ударником Метростроя. И тот опыт, который мы получим от вас, мы вернем творчески преображенным в спектаклях, которые будут заряжать вас энергией для вашей работы.

На собрании выступали тт. Вертлов (МГСПС), Марченко (ВПСР), Николаев

Договор был подписан под бурные аплодисменты всего собрания директором театра Революции тов. Зубцовым и председателем стройкома Метростроя тов. Гранат.

По договору Метрострой обязуется следить за работой театра, выделив для этого специальную бригаду, активно участвовать в предварительных просмотрах спектаклей, освещать работу театра в многотиражках и сценгазетах, организовать выставку Метростроя в театре.

Театр обязуется обслуживать кружки самодеятельного искусства, давать концерты в красных уголках и культбазах Метростроя, организовать экскурсии работников театра в шахты и рабочих в театр.

Вечер закончился просмотром спектакля «На Западе бой».