

НА 5 СЕН. 42

## ПРЕМЬЕРЫ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА РЕВОЛЮЦИИ

Работающий в Ташкенте московский Театр Революции готовит ряд новых спектаклей. В беседе с нашим сотрудником директор театра т. В. Млечин сообщил:

— Мы с большим интересом и волнением прочитали новую пьесу А. Корнейчука «Фронт». Театр Революции всегда стремился к воплощению на своей сцене острых политических тем, произведений, отражающих наиболее насущные проблемы действительности. Именно таким актуальным произведением представляется и новая пьеса А. Корнейчука «Фронт». Поэтому большой и почетной задачей для нашего театра является сейчас напряженная работа над ее постановкой на нашей сцене. Пьеса эта прекрасно «разойдется» в талалгливом актерском коллективе Театра Революции.

В ближайшие дни наш театр покажет ташкентскому зрителю очередную премьеру — новую пьесу Н. Погодина «Московские ночи». Действие в ней происходит в советской столице в октябре 1941 г. — январе 1942 г. Постановка — В. Власова, художник — В. Босулаев. Центральную роль профессора Радомыслова играет М. Штраух. В главных ролях заняты также В. Бахарев, Б. Толмазов, К. Пугачева, А. Лукьянов, Л. Дейкуи.

В конце сентября будет показана следующая работа нашего коллектива — новая пьеса В. Гусева «Жила-была девушка». Главные роли в ней исполняют А. Ханов, Б. Толмазов, Т. Карпов, С. Альтовская. Постановщик спектакля — С. Майоров, художник — Коркина, музыка — композитора Месровича.

В великой отечественной войне нашего народа с немецкими захватчиками видная роль принадлежит советским женщинам, которые героически проявляют себя во всех сферах деятельности в качестве активных бойцов фронта и тыла. Поэтому очень увлекла наш коллектив современная пьеса А. Кацлера — «Партизаны», в которой дан яркий центральный образ героической советской женщины-партизанки. Режиссерская группа театра — С. Майоров, М. Штраух и Ю. Глизер — работает сейчас над сценическим вариантом пьесы. Главную роль в ней будет играть Ю. Глизер.