

КУЛЬТУРА. - 2002
22-28 авг. - с. 2

Царский размах

Московский академический театр им.Евг.Вахтангова открывает сезон и уже через полтора месяца, во второй декаде октября, покажет первую премьеру – знаменитую “Царскую охоту” Л.Зорина с М.Ароновой и А.Дубровской в главных женских ролях. Спектакль ставит режиссер В.Иванов, оформляет художник И.Сумбаташвили. Тем временем известный петербургский режиссер Г.Дитятковский приступил к репетициям пьесы К.Гюцци “Король-олень”. Вместе с ним над спектаклем работает постановочная команда из Питера: сценограф Э.Капелюш и художник по свету Г.Фильштинский. На январь намечена премьера “Короля Лира” в версии режиссера В.Мирзоева с неизменным М.Сухановым в заглавной роли. А к апрелю режиссер Н.Пинигин поставит пьесу Э.Шмитта “Бульвар преступлений” с В.Лановым в главной роли – спектакль посвящается предстоящему юбилею артиста. В осенние месяцы вахтанговская труппа ненадолго покинет столицу: в сентябре побывает с гастролями в Сургуте, а в октябре – в Киеве, Харькове и Запорожье.