

А к юбилею — конфеты "Турандот"

Нынешний сбор труппы в Театре им.Евг.Вахтангова состоялся в день открытия юбилейного, 80-го сезона. По традиции, вечером играли "Принцессу Турандот". Открывая встречу, художественный руководитель театра Михаил Ульянов объявил имена вахтанговцев, снискавших в этом году престижные награды. Таковых оказалось немало: С.Маковецкий получил Госпремию и театральную премию "Чайка", Ю.Борисова и В.Этуш — награду "Кумир", В.Симонов — "Чайку" и премию газеты "Московский комсомолец", М.Суханов — кинематографическую награду "Золотой Овен". И даже один из представленных на сборе труппы актеров-новичков С.Лепешев (всего в театр взяты двое: С.Лепешев и Ю.Чурсин) успел стать лауреатом чтецкой премии им. Иосифа Бродского. Однако победы на стороне не отменяют, видимо, дальнейшего роста в собственных стенах. По крайней мере в планах театра — пьесы, обещающие вахтанговцам хорошие роли. Первой премьерой станет "Ночь игуаны" Т.Уильямса в постановке Сергея Яшина. Затем последует "Царская охота" Л.Зорина с М.Ароновой и А.Дубровской в главных ролях. Над постановкой работает режиссер Вл.Иванов. К марту известный режиссер Римас Туминас обещал поставить с вахтанговцами горьковских "Дачников". Есть еще несколько заманчивых перспектив, в их числе "Фро" А.Платонова в постановке одного из нынешних выпускников курса П.Фоменко, "Защита Лужина" В.Набокова и "Король-олень" Гоцци, который обещал поставить известный молодой пи-

терский режиссер Григорий Дитятковский. На сборе труппы был представлен новый директор театра Сергей Козловский, заменивший на этом посту ушедшего из жизни А.Тартаковского. С 38-летним директором худрук М.Ульянов связывает надежды на обновление организационно-экономической жизни Вахтанговского. Впрочем, кое-что уже сделано: отремонтирован зрительский буфет, добыто шестиквартирное общежитие для актеров, в фойе будут заменены портреты артистов. Но самое лакомое — это подарочные конфеты "Турандот", планируемые к юбилею театра.

Купыря. — 2001. — 23-29 авг. — 19