

Независимая газ.
2006 - 23 авг. - с. 7
Лановой озвучит
Апокалипсис

СПЕКТАКЛЕМ «Принцесса Турандот» открылся 80-й сезон Московского театра имени Вахтангова. Художественный руководитель Михаил Ульянов представил планы театра. В этом сезоне вахтанговцы выпустят «Ночь игуаны» Теннесси Уильямса в режиссуре Сергея Яшина, «Царскую охоту» Леонида Зорина в режиссуре Владимира Иванова, а в конце сезона знаменитый литовец Римас Туминас обещает показать пьесу Горького «Дачники» (ранее сообщалось, что Туминас выпустит новый спектакль и в «Современнике»). В отдаленных планах – еще один интернациональный проект: авангардист Андрий Жолдак, которого называют украинским Мирзоевым, собирается сделать в Москве «Гамлета», а петербуржец Григорий Дитятковский осуществит постановку пьесы «Король-олень». С осторожностью Михаил Ульянов говорил и об эксперименте, который желает осуществить Василий Лановой: известный актер готов «замахнуться» на книгу Апокалипсис, Откровение Иоанна Богослова.

Ульянов представил труппе нового директора – кресло одного из патриархов профессии Исидора Тартаковского, умершего в том сезоне, занял Сергей Сосновский. Датой основания театра считается день премьеры спектакля Евгения Вахтангова «Чудо святого Антония», случившейся 13 ноября 1921 года. По словам Михаила Ульянова, юбилейный вечер уже готовится. К юбилею театр также готовится издать роскошный фотоальбом с портретами всех актеров театра за 80 лет (труппа всегда славилась актрисами-красавицами) и запустить в серийное производство конфеты «Принцесса Турандот».

Павел РУДНЕВ