

"ПРИНЦЕССЕ" СТУКНЕТ ВОСЕМЬДЕСЯТ



Максим Суханов и Сергей Маковецкий

Театр им. Вахтангова открыл свой юбилейный сезон

Медленно, но верно театральная жизнь столицы начинает выходить из состояния летнего застоя. Театральные будки в метро, два последних месяца блескавшие чистыми стеклами, обрастают билетами, а московские театры объявляют о сборах трупп. Вчера свой восьмидесятый сезон открыл театр им. Вахтангова.

В 11 часов фойе театра стало постепенно заполняться пунктуальными народными и заслуженными артистами. Одной из первых появилась элегантная Людмила Максакова в ярко-оранжевой кофте и кремовых бриджах. Судя по цветущему виду и легкому загару, Людмила Васильевна недавно вернулась с югов, однако откуда точно, узнать не удалось: актриса ни с кем не общалась, кроме коллег по цеху.

Всеобщий восторг вызвало появление **Сергея Маковецкого** в белом костюме. Сергей Васильевич был явно доволен, ведь недавно ему присудили Госпремию. Правда, за два месяца театральных каникул актеру так и не удалось отдохнуть: Маковецкий работал по двенадцать часов в сутки в свете софитов — снимался в кино по произведениям Агаты Кристи.

Не удалось отдохнуть и его коллеге **Максиму Суханову**. Все лето актер находился в Москве и трудился. Где именно, актер предпочел не уточнять. Что ж, у служителей Мельпомены свои секреты...

А вот **Нонна Гришаева** отдохнула по полной программе. Сначала актриса побывала в родной Одессе, а потом с другом отправилась в морской кру-

из. Впечатления от увиденного омрачил неприятный инцидент, произошедший с Нонной перед возвращением в Москву: актриса застудила в бассейне ухо.

— Сейчас я себя уже лучше чувствую, — призналась Нонна. — Да и болеть нет времени: готовлюсь к репетициям в новом спектакле у **Сергея Яшина**. Он будет называться "Ночь Игуаны".

Планов на новый сезон у Вахтанговского довольно много. Питерский режиссер **Георгий Дитяковский** готовит постановку "Короля-олена". Литовский режиссер **Римас Туминас** будет ставить "Дачников", а маститый вахтанговец **Василий Лановой** на пару с **Алексеем Кузнецовым** решил удивить всех моноспектаклем "Экклезиаст". **Владимир Иванов** возобновит "Царскую охоту", которую когда-то ставил в Щукинском училище. Роль Екатерины в этой постановке, как и несколько лет назад, исполнит его ученица **Мария Аронова**. Сама актриса на сбор труппы не явилась, так как активно снимается. По этой же причине не пришли на сбор труппы **Юлия Рутберг**, **Владимир Симонов** и некоторые другие артисты.

Но самой главной задумкой театра, о которой суеверный худрук **Михаил Ульянов** говорит решительно не желая, может стать "Гамлет" в постановке **Андрея Жолдака**, который славится своим нестандартным подходом к классическим произведениям. А вечером шел спектакль-талисман вахтанговцев — легендарная "Принцесса Турандот".

Катя САХАРОВА.